

Триумф второстепенного персонажа

Мультфильм «Ледниковый период-3: Эра динозавров» рассказывает Лиза Биргер



БЕЛКА, которую чуть ли не выкинули из мультфильма на этапе монтажа, СТАЛА САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ПЕРСОНАЖЕМ КИНО ВСЕХ ВРЕМЕН



ВОЗВРАЩЕНИЕ, частично в 3D, самого популярного из продолжающихся мультфильмов. Первый «Ледниковый период» вышел в 2002 году. По сюжету мамонт Манфред, ленивец Сид и тигр Диего спасли человеческого ребенка и вернули его обратно в племя. Заодно и познакомились. Самый популярный момент мультфильма был при этом связан не с мамонтами, не с людьми, а с саблезубой белкой Скрэтом, второстепенным персонажем, который на протяжении всего мультфильма пытался разгрызть орех. Белка, которую чуть ли не выкинули из мультфильма на этапе монтажа, стала самым популярным персонажем кино всех времен, узнаваемым настолько, что одно ее появление может гарантировать успех любой карти-

не. Неудивительно, что она быстро отвоевала себе экранное место: уже во второй серии, «Глобальное потепление» (2006), гонимая за орехом, она становится причиной глобального потепления, а в третьей открывает проход в спрятанный за толщей льда мир динозавров.

Мультфильм, который и без белки был бы ничего, с белкой превращается в человеческую комедию невиданной убедительности. Белка была, есть и будет всегда, в какую эпоху ее ни запихни (в следующем мультфильме она очнется в наше время в музее). В третьей части мультфильма мамонты Манфред и Элли ждут мамонтичку, тигр Диего переживает кризис самоидентификации, Сид высидывает яйца тиранозавра. Но пока у всех героев начина-

ется сложный период зрелости, что, очевидно, в итоге и приведет к вымиранию, белка остается собой. Она все так же будет пытаться разгрызть свой орех, вызывая новые и новые катаклизмы. Белка — идеальный трикстер, комичный в своей нелепости, обреченный на неудачу. Ей сопереживают с такой силой именно потому, что в ее беготне за орехом есть что-то глубоко человеческое. В сущности, это самая ясная из существующих метафор тщеты всего сущего.

Одним орехом, да еще таким, который не разгрызается, конечно, сыт не будешь. В «Ледниковом периоде» есть много чего другого. Отличные шутки, например: «Сорос обрушил азиатскую биржу, и нас затопило волной». Отлич-

ные персонажи, которые хоть и доисторические звери, но обладают вполне современным чувством юмора. История, построенная по принципу «один за всех и все за одного», в которой главным из серии в серию остается нежнейшая верная дружба героев, благодаря которой они ввязываются в передраги и затем из этих передраг благополучно вывязываются. И любовь, которой от части к части тоже становится все больше. Мамонт любит мамонтиху. Ленивец любит отложенные неизвестным динозавром яйца и мечтает создать из них собственное племя. И даже для саблебелки найдется пара: в третьей части он встретится с саблебельчихой.

В прокате с 30 июня