

Маска ему к лицу

МОРРИССИ В МАНЕЖЕ КАДЕТСКОГО КОРПУСА
рассказывает БОРИС БАРАБАНОВ



НАЛИЦО — ЗАКОНЧЕННАЯ
ТРИЛОГИЯ. БОЕЦ,
МУЗЫКАНТ,
(СЕМЬЯНИН. Ни то, ни)
ДРУГОЕ, НИ ТРЕТЬЕ НЕ ЕСТЬ
ПРАВДА В ПОЛНОЙ МЕРЕ,
НО МАСКИ ЕМУ ИДУТ

ВОЗВРАЩЕНИЕ Стивена Патрика Моррисси в передовой гастрольный эшелон началось в 2004 году, после выхода альбома «You Are The Quarry», первого после семилетней паузы. Его звуком занялся тогда поп-панк-продюсер Джерри Финн, так что логично было предположить, что на концертах новый Моррисси должен звучать как минимум убедительно. Но то, что получилось, превзошло все ожидания. Энергия живых выступлений Моррисси той поры пробивала любой кинескоп, и люди, которым удалось поглядеть на певца хотя бы по телевизору, захлебывались от восторга. В том же 2004 году вышел концертный альбом «Live At Earl's Court», который тут же вошел в списки лучших живых записей всех времен.

В «Ringleader Of The Tormentors» (2006) он отвлекся от бессовестно совершенного гитарного рока и сыгрался с Тони Висконти и Эннио Морриконе. А в 2009 году выпустил альбом «Years Of Refusal», в котором агрессивный гангстерский шик «You Are The Quarry» сочетался с отчаянным лиризмом «Ringleader Of The Tormentors».