



расписание на неделю

Афиша

В лучшие времена жители окрестных домов опасались дня рождения арт-сквота на Пушкинской, 10. Мало того что допоздна гремел рок в исполнении звезд 1980–90-х, — в этот светлый день все экстравагантные обитатели арт-центра вылезали из мастерских и студий на свет, напоминая внешнему наблюдателю массовку из «От заката до рассвета». Теперь сквот уже не сквот, а дом ветеранов художественной сцены, и вместо былого задора здесь царят спокойствие и умеренность. Чудом на Пушкинской продолжают работать несколько галерей, которым рекомендовано не создавать поводов для беспокоев и лишней раз не нервировать постояльцев.

с.26

26 пятница 27 суббота 28 воскресенье

В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ КИТАЙСКИЙ ПИАНИСТ ЛАНГ ЛАНГ, ВОПЛОЩЕНИЕ ПОП-ГЛЯНЦА В ЗАПАДНОЙ ИНДУСТРИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ с.32

ЩЕДРЫЙ ДАР ЭРМИТАЖУ ОТ ПАРТНЕРА МУЗЕЯ, РИМСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА «ИЛЬ ЧИНЬО ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕИ»: ПЯТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ ОПАРТА И КИНЕТИЗМА ОТЧАСТИ ВОСПОЛНЯТ ПЕЧАЛЬНУЮ ЛАКУНУ В МУЗЕЙНОМ СОБРАНИИ, ГДЕ КРАЙНЕ МАЛО ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА ПОСЛЕ 1917 ГОДА с.27

В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ ВОССТАНОВЛЕННЫЙ БАЛЕТ ЛЕОНИДА ЯКОВСОНА «ШУРАЛЕ» 1950 ГОДА. МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НЕМАЛО, ФРАГМЕНТЫ ПОМНЯТ МНОГИЕ, НО ВСЕ ПО-СВОЕМУ, И ХУДРУКУ ПОСТАНОВКИ ВЯЧЕСЛАВУ ХОМЯКОВУ ПРИДЕТСЯ ПОСТАРАТЬСЯ, ЧТОБЫ СОБРАТЬ ИЗ НИХ КАРТИНУ, ДОСТОЙНУЮ ЯКОВСОНА с.28

29 понедельник 30 вторник

В МАНЕЖЕ КАДЕТСКОГО КОРПУСА КОНЦЕРТ МОРРИССИ, НЕКОГДА ВОКАЛИСТА ВЕЛИКОЙ АНГЛИЙСКОЙ ГРУППЫ THE SMITHS. ВОЗВРАЩЕНИЕ СТИВЕНА ПАТРИКА МОРРИССИ В ПЕРЕДОВОЙ ГАСТРОЛЬНЫЙ ЭШЕЛОН НАЧАЛОСЬ В 2004 ГОДУ, ПОСЛЕ ВЫХОДА АЛЬБОМА «YOU ARE THE QUARRY», СЕЙЧАС ЖЕ ОН ПРИЕЗЖАЕТ В ПОДДЕРЖКУ ЗАПИСИ «YEARS OF REFUSAL» с.22

В ЮБИЛЕЙНОМ ГРУППА FAITH NO MORE, КОТОРЫЕ СОБРАЛИСЬ ВМЕСТЕ ПОСЛЕ ДЕСЯТИЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА. ЗАЧЕМ — НЕ ОЧЕНЬ ЯСНО, НО ВЗГЛЯНУТЬ НА ИХ ЛИДЕРА МАЙКА ПАТТОНА — ПОЖАЛУЙ, САМОГО ИСКУШЕННОГО СОЗДАТЕЛЯ ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ КОЛЛАЖЕЙ ИЗ ВСЕХ РОК-МУЗЫКАНТОВ, — БЕЗУСЛОВНО, СТОИТ с.24



22



24

1 среда 2 четверг 3 пятница

В ПРОКАТЕ «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ» — О НЕЗАДАЧЛИВЫХ ДРУЗЬЯХ, ПОТЕРЯВШИХ ПОСЛЕ ПРЕДВАДЕБНОГО АЛКОМАРАФОНА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ МАЛЬЧИШНИКА. ФИЛЬМ УВЕРЕННО ОБГОНЯЕТ КОНКУРЕНТОВ В АМЕРИКЕ И ПОД ОДОБРИТЕЛЬНЫЕ ВОЗГЛАСЫ ВЕДУЩИХ КРИТИКОВ О «ЛУЧШЕЙ КОМЕДИИ ГОДА» МОЖЕТ СДЕЛАТЬСЯ НОВОЙ КЛАССИКОЙ с.31

В ПРОКАТ ВЫХОДИТ ФИЛЬМ ЛАРСА ФОН ТРИЕРА «АНТИХРИСТ» — МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ ХОРРОР О СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЕ, ПОТЕРЯВШЕЙ ЕДИНСТВЕННОГО РЕБЕНКА И УШЕДШЕЙ В ЛЕС, ЧТОБЫ ДАТЬ ВОЛЮ ДИКИМ ИНСТИНКТАМ с.29

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ OPEN LOOK ВЫСТУПАЕТ АМЕРИКАНКА ЛИСС ФЕЙН С ПРОГРАММОЙ ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ. В ЕЕ ТРУППЕ ДЕВЯТЬ ТАНЦОВЩИКОВ, В КАЖДОЙ ПОСТАНОВКЕ УЧАСТВУЮТ ТО КИНОРЕЖИССЕРЫ, ТО ВИДЕОХУДОЖНИКИ, ТО СКУЛЬПТОРЫ, ТО ИНЖЕНЕРЫ с.28