



«РИКИ»

Фильмы Франсуа Озона стали фактами биографии целого поколения. До сих пор повышенным спросом пользуются его ранние игровые короткометражки с бисексуальными сюжетами. Начав как маргинал-провокатор, Озон быстро вошел в мейнстрим и на пороге нового века отметились декоративно-звездным мюзиклом «8 женщин». Но чем дальше Озон двигался в сторону «нормального» кино, тем виднее становился его внутренний надлом. Ставя детектив или костюмную мелодраму, он так нагружает их рефлексией и болевыми ощущениями, что хрупкое тело жанра не выдерживает.

Это кино начинается так, как будто его снял вовсе не Озон. Зауряднейшая пролетарская пара живет убого и уныло. У незамужней Кэти (Александра Лами) есть семилетняя дочка Лиза (Мелузин Майянс), эдакая старая девочка: именно ее глазами мы видим рождение чуда новой феноменальной жизни. С испанцем Пако (Серхи Лопес) Кэти знакомится на косметической фабрике, они трахаются в заводском душе, в ядовитой химической атмосфере. Даже появление в жизни этих примитивов ребенка, кажется, мало что меняет. Однако Рики (непрезьюденный Артур Пейре) вскоре начинает диктовать свои условия, резко ломая жанр и стиль фильма. Элементы фантастики и странного юмора, умышленно наивные спецэффекты прививаются к семейной истории с таким же трудом, как куринные крылышки к спине ребенка (вначале их принимают за гематомы).

«Рики» — маленький фильм, пропитанный тоской по другой жизни. Чувствуется, что его создатель с возрастом все больше страдает оттого, что не может стать отцом: достаточно вспомнить картину «Время прощания», чей смертельно больной герой прогоняет своего любовника и помогает случайно встреченной женщине зачать ребенка.



МАНУ ЧАО В ЮБИЛЕЙНОМ

Ману Чао всегда сопутствовал образ анархиста и революционера — хотя на самом деле правильное было бы называть его чем-то вроде уличного певца, современного странствующего музыканта. Он на всех языках призывает к справедливости и равенству, однако звучат его песни не агрессивно, а, напротив, умиротворенно. А уж музыкальный метод Ману Чао хоть и был революционным одиннадцать лет назад, идейно отвергает всякое развитие: из песни в песню, из альбома в альбом кочуют одинаковые ритм-треки, на которые затем накладываются разные мелодии и разные тексты. Этот однажды разработанный для первого альбома «Clandestino» механизм изобретательного самоповтора поначалу вызывал недоумение: узнавая знакомое вступление, слушатель ждал, предположим, хита «Bongo Bong», а получал совсем другую песню. Однако вскоре это превратилось в фирменный стиль Ману Чао до такой степени, что и музыка, и слова отошли на второй план. В России Ману Чао слушают исключительно из-за вайба — неповторимой и труднообъяснимой расслабленной манеры, южных ритмов, ярких и ненавязчивых мелодий. В испаноязычном мире Ману Чао — звезда первой величины; он выступает перед многотысячными толпами, а его диски распродаются миллионными тиражами. А в США о нем всерьез заговорили не больше трех лет назад. В какой-то степени со своей безумной смесью панк-рока, французского шансона, латиноамериканской и африканской музыки Ману Чао удалось стать рупором другого звучания и другого взгляда на музыку.

«Первый день твоей оставшейся жизни» (The First Day of the Your Life). Режиссер Р. Безансон, Франция / 27 (18.00)

«Те, кто остаются» (Those Who Remain). Режиссер А. Ле Ни, Франция / 27 (20.00)

«Свидетели» (The Witnesses). Режиссер А. Тешине, Франция / 27 (21.40)

«С черного хода». Режиссер С. Митин, Россия / 28 (15.00)

«По ту сторону звука» (Fissures). Режиссер А. Кавайте, Франция / 28 (16.30), 29 (21.40)

«Сердца» (Coeurs). Режиссер А. Рене, Франция—Италия / 28 (21.20)

«Граница рассвета» (Frontier of the Dawn). Режиссер Ф. Гаррель, Франция / 29 (17.45)

«Серафина» (Seraphine). Режиссер М. Прово, Франция—Бельгия / 29 (19.30)

Малый зал
«Черный Петр» (Cerny Petr). Режиссер М. Форман, Чехия / 23 (16.00)

«Панельная история, или Как рождается спальный район» (Prefab Story or How a Sleeping District Is Born). Режиссер В. Хитилова, Чехия / 24 (19.00)

Александр Клюге (документалистика на TV). Программа № 1 / 25 (16.30)

«Страдания молодого Богачека» (Young Boh-

cek's Sufferings). Режиссер Ф. Филип, Чехия / 25 (19.00)

«На девятом небе» (Wolke Neun). Режиссер А. Дрезен, Германия / 25 (21.00)

Александр Клюге (документалистика на TV). Программа № 2, / 26 (16.30)

«Эротикон» (Erotikon). Режиссер Г. Махаты, Чехия / 26, 29 (19.00)

Александр Клюге (документалистика на TV). Программа № 3 / 27 (16.30)

«Возвращение идиота» (Navrat idiota). Режиссер С. Геден, Чехия / 27 (19.00), 28 (21.00)

«Водяные лилии» (Water Lilies). Режиссер С. Скьям-ма, Франция / 27 (21.00)

Александр Клюге (документалистика на TV). Программа № 4 / 28 (16.30)

«Ярик» (Yarik). Режиссеры С. Анри, А. Ласло, Россия / 28 (18.30), 29 (17.00)

Подробнее на странице 24

«Ночь. Родина. Кино без границ»

в киноцентре «Родина» / 26 (23.00–05.30)

«Горячие новости». Режиссер Джонни То. Гонг-конг, 2004 / 23.30

«Треугольник». Режиссеры Харк Пуй, Ринго Лэм, Джонни То. Китай—Гонг-конг, 2007 / 01.30

«Горячие новости». Режиссер А. Банке. Россия—Швеция, 2009 / 03.45

концерты

Джазовый пароход
Верхняя палуба

Джаз-бэнд Алексея Канунникова / 21 (16.00–18.00)
Old River's band / 24 (20.00–22.00)

«Ленинградский диск-ленд» под управлением Олега Кувайцева / 25 (20.00–22.00)

St. Petersburg stompers / 26 (20.00–22.00)

Нижняя палуба

Квартет Кирилла Бубякина (тенор-саксофон) / 21 (16.00–18.00)

Asstrio (Испания) / 24 (20.00–22.00)

Квартет Андрея Блинчевского (альт саксофон) / 25 (20.00–22.00)

Alexi Tuomarilla quartet (Финляндия) / 26 (20.00–22.00)

ДК им. Ленсовета
День рождения Виктора Цоя. «Чехов», «Приключения Электроников», «Кирпичи», «Торба-на-круче» / 21 (19.00)

Дом Кочневой
«Последний роман-тик». Вечер музыки Г. Венявского. Л. Коваленко (скрипка), И. Урьяш (фортепиано) / 20 (19.00)

«Бег времени». Вечер поэзии. К 120-летию со дня

рождения Анны Ахматовой. Н. Оржевская, Г. Коробейников / 23 (19.00)

«Камелии для Травяты». Дж. Верди—А. Дюма-сын / 24 (19.00)

«Блуждающие звезды». По роману «Блуждающие звезды» и ранним рассказам Шолом-Алейхема. Автор сценария и режиссер-постановщик Б. Войцеховский. Художник-постановщик Т. Малкова. Композитор В. Орлов / 25 (19.00)

Исаакиевский собор
Концерт хоровой музыки. Камерный хор Смольного собора. Художественный руководитель и главный дирижер В. Беглецов. В программе: русская духовная музыка и произведения композиторов XX века / 22 (19.00)

Капелла
Певческий праздник «Оломоуц». Гала-концерт участников / 19 (18.00)

Певческий праздник «Оломоуц». Конкурс / 20 (9.00–16.00)

Хор и симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер В. Чернушенко. В программе: Верди. «Реквием» для солистов, хора и оркестра / 22 (19.00)

«Терем-квартет» и Диду (вокал, Исландия) / 23 (19.00)

VII Международный фестиваль вокально-фортепианных дуэтов «Три века классического романса» / 24 (19.00)

«К 50-летию трудовой деятельности Юстина Пронцкейтиса». Органный концерт. Александр Князев. В программе: Бах / 25 (19.00)

«Альберто Лауренти и его ансамбль» (Италия) / 26 (19.00)

Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

Концерт симфонической музыки. Дирижер В. Ашкенazi. Солоист С. Стадлер. Чайковский, Шостакович / 21 (19.00)

Культурный центр Калининского района
«Юрию Визбору посвящается» / 23 (19.00)

«Знаменитые мелодии любви». Андрей Ефремов / 24 (19.00)

«Господа офицеры!». Александр Дольский / 25 (19.00)

Ледовый дворец
Х Юбилейная торжественная церемония вручения Музыкальной премии в области радиовещания «Бог эфира-2009» / 25 (20.00)

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича
Юбилейный вечер Иосифа Левинзона (виолончель), посвященный 75-летию со дня рождения. Государственный квартет им. С.И. Танеева. Струнный квартет «Анима». Солоист В. Карлов (кларнет). В программе: Бетховен, Моцарт, Чайковский / 22 (19.00)

Вечер гитарных дуэтов. Павел и Андрей Иванниковы. В программе: Марчелло, Карулли, Альбеннис, Де Фалья, Сор, Ассад, Пьяццолла / 23 (19.00)

Вечер камерной музыки. Солоисты Академического симфонического оркестра Филармонии: А. Зубова (скрипка), В. Велькова (скрипка), И. Нурдаев (альт), Е. Григорьева (виолончель), В. Митителло (валторна). В программе: Равель, Брамс / 24 (19.00)

VII Международный фестиваль вокально-фортепианных дуэтов «Три века классического романса» / 25, 26 (19.00)

Манеж кадетского корпуса
«Горюльfest» / 24 (19.00)

Мюзик-холл
«Парк». Музыкально-хореографическое шоу / 19 (19.00)

Петропавловская крепость
«Карильон в белую ночь». Концерт на Соборной площади / 21 (22.00)

VIII Международный карильонный фестиваль / 23–26 (19.00)

СК «Юбилейный»
Ману Чао (Испания), Fun Da Mental (Великобритания) / 23 (19.00)

Подробнее на этой же странице

Спас на Крови
Камерный хор Смольного собора. Художественный руководитель и главный дирижер В. Беглецов. В программе: Рахманинов, Чесноков / 19 (22.00)

Смольный собор
Авторский вечер Леонида Десятникова. Камерный хор Смольного собора. Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер В. Беглецов. Солоисты: С. Скороходов (тенор), Б. Степанов (тенор). П. Осе-тинская, А. Гориболь (фортепиано). Партия сказительницы Светлана Крючкова / 26 (19.00)

Подробнее на странице 28

Собор св. Петра и Павла
Мужской хор Санкт-Петербурга «Певчие Руси». Художественный руководитель В. Афанасьев / 19, 22 (19.00)

Филармония джазовой музыки
Вечер блюза. «Джаз-дансинг». «Калипсо Блюз-бэнд» / 19 (19.00)

«Джаз-дансинг». Джаз-бэнд Алексея Канунникова / 20, 24 (19.00)

Вечер саксофона. Михаил Костюшкин и его ансамбль / 21 (19.00)

Джаз-октет Кирилла Бубякина—Сергея Богданова (саксофоны) / 23 (19.00)

XVI Международный фестиваль джаза «Свинг белой ночи». Открытие. Юбилейный вечер Давида Голощекина / 26 (18.30)

Эллингтоновский зал
Татьяна Бубельникова (вокал) и ансамбль Николая Сизова / 20 (20.00)

Gentle Voice. Виктория Урусова (вокал) и ее ансамбль / 25 (20.00)

Юсуповский дворец
«Гала-вечер в Юсуповском дворце с балетным дивертисментом» / 19 (19.00)

«Концерт в гобеленовой гостиной» / 25 (19.00)

I Международный фестиваль «Академия православной музыки»

Мужской хор Московского Патриархата «Древнерусский распев» под управлением А. Гринденко / Театр им. В.Ф. Комиссаржевской, 22 (20.00)

Мужской хор Санкт-Петербурга «Певчие Руси». Художественный руководитель В. Афанасьев / Собор св. Петра и Павла, 26 (19.00)

IV Международный фестиваль «Музыкальная коллекция»

Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер Ф. Мастранжело (Италия). Солоисты: Д. Алиева (сопрано), К. Плужников (тенор), А. Гергалов (баритон). В программе: Дебюсси, Прокофьев / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 19 (19.00)

Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер Юки

Мияги (Япония). Солоистка М. Яковлева. В программе: Чайковский / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 20 (19.00)

«Человеческий голос». Ю. Хеннинг (сопрано, Германия), И. Вермильон (меццо-сопрано, Голландия—Германия), С. Алекса-шкин (бас). В программе: Чайковский / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 21 (19.00)

Совместно с V Международныйным фестивалем «Белая ночь романтической музыки». «Микаэл Таривердиев. Последний романтик». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер А. Сладковский. Солоисты: Т. Куинджи (сопрано), А. Гориболь (фортепиано), П. Мигунов (баритон) / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 21 (21.00)

«Ко дню начала Великой отечественной войны». Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр «Классика». Дирижер А. Канторов. Солоистка Т. Сманцер (сопрано). В программе: Шостакович, Глиэр, Хачатурян / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 22 (19.00)

«По странам мира с оркестром. Испания». Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер В. Петренко. Солоисты: Е. Япарова (сопрано), И. Козлов (скрипка). В программе: Монсальваж, Бизе—Сарасате, Сарасате, Де Фалья / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 23 (19.00)

Фортепианный вечер Петра Лаула. Вечер вальсов. В программе: Вебер, Шуберт, Шопен, Лист, Брамс, И. Штраус, Дебюсси, Равель, Чайковский, Скрябин / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 24 (19.00)

«Первый симфонический оркестр России». Заслуженный коллектив России академический симфонический ор-

кестр Филармонии. Дирижер В. Ашкенazi. Солоист С. Догадин. В программе: Бетховен, Р. Штраус / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 25 (19.00)

XVII Международный музыкальный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга»

«Музыкальные сезоны в Константиновском». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер Ф. Мондельчи (Италия). Л. Фанфони (скрипка, Италия). Солоисты Академии молодых оперных певцов «Метрополитен Опера» (США): Дж. Джонсон (меццо-сопрано), Э. Паркс (баритон) / Константиновский дворец, 20 (18.00)

XVII Международный фестиваль искусств «Звезды белых ночей» в Концертном зале Мариинского театра

«Замок герцога Синяя Борода». Б. Барток. Дирижер В. Гергиев. Солоисты: Е. Жидкова, Г. Бретц / 19 (19.00)

Солоисты, хор и симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер Дж. Нозеда. В программе: Бетховен / 20 (18.00)

«Троянцы». Г. Берлиоз. Музыкальная дилогия (I часть) в концертном исполнении. Дирижер В. Гергиев / 22 (19.00)

Подробнее на странице 28

«Троянцы». Г. Берлиоз. Музыкальная дилогия (II часть) в концертном исполнении. Дирижер В. Гергиев / 24 (19.00)

Концерт с участием Дениса Мацуева. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев / 25 (19.00)

Санкт-Петербургский фестиваль «Царская музыка»

Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 26 (19.00)

опера, балет, мюзикл

Академический Мариинский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 19 (19.00)

«Конек-Горбунок». Р. Шед-рин / 20 (20.00), 25 (19.00)

Выпускной спектакль Академии русского балета им. А.Я. Вагановой / 20, 21 (11.30), 24 (19.00)

«Гоголиада». «Тяжба». С. Нестерова. «Шпонька и его тетюшка». А. Беспалова. «Коляска». В. Круглик / 21 (19.00)

«Дивертисмент». «В ночи». Ф. Шопен. «Ленинградская симфония». Д. Шостакович / 22 (19.00)

«Братья Карамазовы». А. Смелков / 23 (19.00)

Гала-концерт солистов балета / 26 (19.00)

Концертный зал
«Паяцы». Р. Леонкавалло.

Опера в концертном исполнении / 26 (18.00)

Александринский театр

«Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона под руководством Юрия Петухова / 20, 22, 24, 26 (20.00)

Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 19, 20, 22, 24, 25 (19.00)

Михайловский театр «Корсар». А. Адам, Ц. Пуни, Л. Делиб, Р. Дриго, П. Ольденбургский / 19 (19.00)

«Царская невеста». Н. Римский-Корсаков / 20 (19.00)

«Иоланта». П. Чайковский / 23 (19.00)