

ПОРТРЕТ

|18| ЛЕОНИД ДЕСЯТНИКОВ

АФИША

|20| НОРМАЛЬНОЕ БЕЗУМИЕ
ТАТЬЯНА АЛЕШИЧЕВА О «ФЕСТИВАЛЕ ФЕСТИВАЛЕЙ» В ДОМЕ КИНО

|22| ПЛАВЛЕННЫЙ МИР
ОЛЬГА ЛУЗИНА О ВЫСТАВКЕ «ЛАЗУРЬ И ЗОЛОТО ЛИМОЖА. СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЛИМОЖСКИЕ ЭМАЛИ В СОБРАНИИ ЭРМИТАЖА»

|23| ПИЩЕВАРИТЕЛЬНЫЙ ТРАКТОР
СТАНИСЛАВ САВИЦКИЙ О ВЫСТАВКЕ ВИМА ДЕЛЬВУА ОБ ОБЪЕКТЕ «D11» В ЭРМИТАЖЕ
ЯЧЕИСТОЕ ЗРЕНИЕ
СТАНИСЛАВ САВИЦКИЙ О ВЫСТАВКЕ «НА СТОРОНЕ ФИЛОНОВА» В ГАЛЕРЕЕ ANNA NOVA

|24| ЛИРУ ДАВАЙ
ДМИТРИЙ РЕНАНСКИЙ ОБ АВТОРСКОМ ВЕЧЕРЕ ЛЕОНИДА ДЕСЯТНИКОВА В СМОЛЬНОМ СОБОРЕ
АНТИЧНАЯ КОННИЦА
ДМИТРИЙ РЕНАНСКИЙ О ПРЕМЬЕРЕ «ТРОЯНЦЕВ» ГЕКТОРА БЕРЛИОЗА В МАРИНКЕ

|26| НОВАЯ КУКЛА
ТАТЬЯНА ДЖУРОВА О ФЕСТИВАЛЕ КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «КУКАРТ»

РЕСТОРАНЫ

|32| ЛУЧШЕ ГОР МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ХУЖЕ
АНАСТАСИЯ ВРОНСКАЯ О КАФЕ «САКАРТВЕЛО» И РЕСТОРАНЕ «ТРЕС АМИГОС»

ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ
|32| *****
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА О КОЛЛЕКЦИИ STERREN WEBSTER *****

|34| ВРЕМЯ АВИАТОРА
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА О ЧАСАХ SANTOS 100 DE CARTIER

|35| КАДРОВЫЙ ОТЕЛЬ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА ОБ ОТЕЛЕ PARK HYATT ТОКУО

SHOPPING

|36| МУЖСКИЕ ПРАВИЛА
ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВА О КОЛЛЕКЦИИ PATRICK HELLMANN

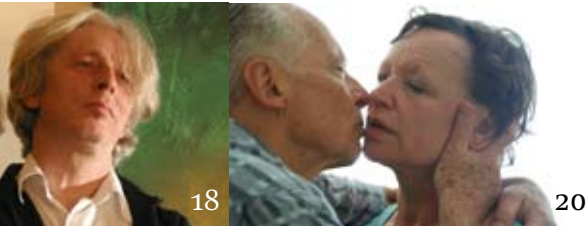
|37| ЗРЕЛОСТЬ ЮНОГО ОБРАЗА
МАРИНА ПРОХОРОВА О МУЖСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ DOLCE & GABBANA

|38| ЭТНИКА
ВЫБОР ИРИНЫ АРТЕМЬЕВОЙ И АЛЕКСАНДРА НАГОРНОГО

ДЕТИ

|40| АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ О МАШЕ И ВАНЕ

|41| АДРЕСА



18

20



26

22

24

38



26

28