

НАПЕРЕГОНКИ СО ВРЕМЕНЕМ

ГОРОЖАНЕ ДОЛЖНЫ ПОСТОЯННО ГЕНЕРИРОВАТЬ НОВЫЕ ИДЕИ, СМЫСЛЫ, ПРОЕКТЫ. БЕЗ ЭТОГО ГОРОД ОБРЕЧЕН. СКОРОСТЬ ПЕРЕМЕН — ЭТО ПАРАМЕТР, УПРАВЛЯЯ КОТОРЫМ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ИНОЙ ВОЛГОГРАД. О ТОМ, КАКИМ ДОЛЖЕН СТАТЬ ГОРОД, РАССКАЗЫВАЕТ МЭР РОМАН ГРЕБЕННИКОВ.



ГЕННАДИЙ ГИРЕВ

РОМАН ГРЕБЕННИКОВ,
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛГОГРАДА

GUIDE: В каждом городе есть отрасли-локомотивы. Для Волгограда это все-таки химическая и металлургическая промышленности?

Роман Гребенников: Для Волгограда 40–50-х — да. Это была эпоха индустриализации, массового производства... Но мир быстро меняется. Показателями развития становятся не фондовые индексы или рентабельность капитала, а качество

образовательной системы, научно-технический потенциал. Ното есоnотісіс должен умереть. Таков, например, последний тезис директора Института комплексных стратегических исследований, профессора О.С. Виханского. Сформировавшаяся после выборов 2007 года команда мэрии начала с перестройки образовательной инфраструктуры Волгограда. Цель — раскатать людей: стимулировать поиск новых идей, знаний и смыслов, уход от стереотипов и стандартов. Прежде всего мэрия создала систему грантов, которая позволяет учителям общаться с коллегами из других регионов: бывать на конференциях, семинарах, открытых уроках. Частота появления новых идей зависит от частоты общения, от скорости взаимодействия их носителей. Поэтому муниципалитет поощряет обмен знаниями.

Импульсный проект — создание Дома учителя в здании, где располагался кинотеатр «Победа». Работы начаты. Там будут конгресс-центр, кинолекторий, музей педагога, дискуссионные площадки — все, что необходимо учителям для постоянного развития. В Доме учителя будут проходить открытые публичные лекции российских и зарубежных ученых. Проектом муниципалитет убивает двух зайцев: наполняет систему образования новыми знаниями, навыками и — что важно — поднимает престиж профессии учителя.

Вообще, скорость — переменная, определяющая дизайн городского ландшафта, логику инфраструктуры. Она в свою очередь зависит от силы первоначального импульса и сопротивления среды. Поэтому муниципалитет концентрирует внимание на старт-менеджменте и снятии барьеров. К примеру, серьезный барьер — недостаточное количество детских садов...

G: Он также влияет на скорость перемен?

Р.Г.: Безусловно. Время, которое горожане могли бы потратить на созидательный труд, уходит на очереди, чтобы только записать ребенка в детский сад, на поиск частных воспитателей, и, собственно, на занятие с детьми в рабочее время. В настоящий момент в городе действуют 243 детских садика. В последний год СССР их было 312. Но и тогда существовала очередь. За два года муниципалитет восстановил и запустил три детских дошкольных учреждения. До конца 2009 года откроются еще два детских сада. Кроме того, город возвратил еще три детских сада, в которых находились кол-

ледж и подразделения Федеральной налоговой службы. Но здания нуждаются в капитальном ремонте. Мы ведем переговоры с предпринимателем Н.В. Волковым, чтобы он возвратил детский сад на Спартановке, арендованный под фитнес-центр. Задача — вернуть потерю в 69 учреждений. Тогда город получит порядка 11 040 освобожденных от забот активных взрослых.

G: Не боитесь, что по утрам возрастет число пробок, образованных автомобилями родителей, спешащих успеть отвезти детей до начала рабочего дня?

Р.Г.: Теоретически нет. Параллельно должна быть решена дорожная проблема. И перспективы есть. В 2008 году муниципалитету удалось убедить Федеральное дорожное агентство Министерства транспорта РФ (Росавтодор) в том, что нужно достроить начатые в прошлые годы объекты. Прежде всего, продолжение 3-й Продольной магистрали в южной части Волгограда. Мэрия профинансировала проект развязки между северной и южной частями магистрали в Ворошиловском районе. Стоимость развязки около 1 млрд рублей. В 2010 году муниципалитет имеет высокий шанс получить финансирование из федерального бюджета. Во-первых, проект создаст рабочие места в период экономического спада, частично компенсировав увольнение в промышленности. Во-вторых, город получит пространственное развитие Красноармейского, Кировского и Советского районов. Появится возможность застройки свободных площадей Советского района, где минимальная в городе плотность населения.

Благодаря обозначенной перспективе в 2007–2008 годах компания IKEA вела с муниципалитетом переговоры о строительстве рядом с 3-й продольной торгового центра. К сожалению, они приостановлены в связи с неопределенностью экономического кризиса. Но кризис не вечен...

Наконец, после ввода 3-й продольной за пределы города будет выведен транзитный транспорт, что даст возможность регулировать поток по существующим 1-й и 2-й продольным магистралям.

Следующий проект — вторая очередь скоростного трамвая. Если удастся сохранить финансирование на сегодняшнем уровне, то к концу 2010 года появятся три новые станции: «Торговый центр», «Театр юного зрителя» и «Тулака». Это 4,8 км. Параллельно проектируются ветки скоростного трамвая в Дзержинский и в Советский районы. Чтобы дотянуть ветку до Волгоградского государственного университета при сегодняшних темпах, понадобится пять–шесть лет.

Город получил новые трехсоставные трамваи из Санкт-Петербурга. Они не только вместительны, но потребляют значительно меньше электроэнергии и меньше шумят. Модернизируется и автобусный парк. В 2008 году муниципалитет получил 92 автобуса, в этом году получит еще 35. Постепенно город будет разгружен от дикого «ковбойского» извоза «Газелей». Сейчас их на дорогах 2800.

Следующая задача — связать весь транспорт в единую систему. Муниципалитет подписал инвестиционный контракт с южнокорейской компанией о создании дорожной карты Волгограда и единого проездно-

го билета на все виды транспорта. Это инвестиции порядка \$20 млн.

G: Судя по вашим выступлениям, самым важным инфраструктурным проектом мэрия считает тоннель под железной дорогой в районе Тулака?

Р.Г.: Действительно, проект убивает не двух, а сразу пятих зайцев: убираются пробки, уменьшается расход автомобильного топлива и, соответственно, выбросы отработанных газов в жилом микрорайоне Тулака, значительно снижается уровень шума. Тоннель увеличит скорость сообщения между северной и южной частями города и соединит два культурных центра Волгограда: старый, сложившийся в историческом Царицыне, и новый, формирующийся вокруг Волгоградского государственного университета. Стоимость тоннеля порядка 1,2 млрд рублей. Он расконсервирован и строится. Третья продольная, тоннель и новый транспорт дадут импульс общению севера и юга, вытащат людей из домов и квартир. Горожане станут чаще встречаться и общаться. А это — среда для идей и инициатив.

К слову, на пересечении 2-й продольной магистрали и ул. Менделеева в Краснооктябрьском районе администрация Волгоградской области планирует построить жилой дом для работников культуры. Думаю, проект стоит перенести в район ВолГУ, чтобы усилить творческую составляющую нового культурного центра. Тем более, что из художественных мастерских там откроется вид на Волгу.

G.: Только будет смешно, если дом по традиции строят по типовому проекту... Волгоград отличается от многих городов именно типовыми решениями. Во многих муниципалитетах Европы, например, нельзя строить по одному проекту более трех домов. В городе-герое — типовые кварталы. В прошлогоднем GUIDE «Волгоград» профессор Иветта Михайловна Шабунина рассуждала о том, как важно вносить эклектику, игру в городское пространство. Мелочи изменяют лица городов, наполняют их содержанием. Ситуацию в Волгограде возможно преломить?

Р.Г.: Она обязательно переломится. Именно поэтому основной упор муниципалитет делает на инфраструктурные проекты. Дороги увеличивают шансы людей на встречи и взаимодействие. Образование провоцирует пытливость ума, спрос на новые постановки в театрах, выставки, интеллектуальное общение. И на создание точек притяжения... А дальше — инициативы горожан. Художник Андрей Выстопов планирует поставить скульптурную композицию «За пять минут до любви» в сквере между техническим и педагогическим университетами. Владелец галереи Art-Salon Ирина Басова, скульптор Сергей Щербakov и архитектор Вячеслав Юшин планируют открыть памятник художнику Виктору Лосеву, наверное, самому искреннему и непосредственному человеку, творившему в нашем городе...

G.: Какое место в Вашей концепции занимает святающееся дерево на Аллее Героев? Все-таки это идея мэрии.

Р.Г.: Это как раз наполнение пространства смыслом. Место встречи. Точка пересечения маршрутов и судеб. Около дерева на самом деле назначают встречи и знакомятся. Как и у Ангела города в Ворошиловском рай-

оне, у источников на Горной Поляне и в поселке имени Максима Горького — в Советском. Таких точек должно быть много. Они должны появляться как можно чаще, привнося новые смыслы и поддерживая скорость перемен. В идеале — муниципалитет создает инфраструктуру и снимает барьеры. А горожане наполняют городскую среду содержанием.

G.: Еще муниципальные органы власти создают правила игры. В связи с этим, насколько адекватен сегодняшний генеральный план города запросам людей и экономическим тенденциям?

Р.Г. Он нуждается в изменении. Вообще, генеральный план — продукт согласования двух разнонаправленных векторов силы. Первый — определяет развитие города как деловой среды, бизнес-площадки. Второй — как места жизни, которое должно быть максимально комфортным. Первый — постоянно изменяет направление. Второй консервативен. Поэтому генплан не может быть идеальным и верным для всех ситуаций. Он также должен способствовать развитию города, а не блокировать инициативы. Например, благодаря активности экологических организаций будет сохранена лесопарковая зона с прудами в районе поселка Ангарский Дзержинского района, которая по сегодняшнему генплану запланирована под застройку.

G.: Кстати, в развитие темы: удастся ли гармонизировать отношения между жителями и застройщиками, которые перерастают в открытое противостояние?

Р.Г. Мэрия принимает прозрачные «Правила землепользования и застройки в городе Волгограде», разработанные в рамках муниципального контракта Научно-исследовательским институтом пространственного планирования «ЭНКО» (Санкт-Петербург). Мы впервые подходим к созданию безупречной с точки зрения законодательства технологии выделения земельных участков. Плюс — помог экономический кризис. Из-за резкого падения спроса на недвижимость давление девелоперов на все уровни власти ослабло. Город получил шанс, воспользовавшись перерывом, привести правила игры в порядок.

Ведь муниципалитету удалось создать четкие правила игры в сфере образования и культуры. И они преобразуют действительность. Возрождается Волгоградский муниципальный музыкальный театр. В разы увеличилась посещаемость. Динамично развивается «Молодежный театр» Алексея Серова. Пытаюсь подтолкнуть его к масштабным проектам. Он сопротивляется, старается сохранить камерность.

13 мая закрылся сезон школьных театров. Он стал знаковым мероприятием. За год число театров выросло с 7 до 48. Сегодня в школьных постановках задействовано более 2000 школьников. Представляете, что они сделают с городом лет через 10? Это именно тот случай, когда инфраструктура дала импульс творчеству.

G.: И каким будет город через 10 лет?

Р.Г.: Летом — пестрым, южным, зимой — интеллигентным европейским. И круглый год — уютным, современным и творческим. И очень надеюсь, в нем не будет равнодушных жителей, обывателей.

Беседовал Дмитрий Грушевский

В ИДЕАЛЕ — МУНИЦИПАЛИТЕТ СОЗДАЕТ ИНФРАСТРУКТУРУ И СНИМАЕТ БАРЬЕРЫ. А ГОРОЖАНЕ НАПОЛНЯЮТ ГОРОДСКУЮ СРЕДУ СОДЕРЖАНИЕМ



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Роман Георгиевич Гребенников родился 25 августа 1975 года в Волгограде. После окончания юридического факультета Волгоградского государственного университета в 1997 году организовал и позже возглавил юридическую фирму «Спартак». В декабре 1998 года был избран депутатом Волгоградской областной думы. Возглавил думский комитет по организации государственной власти и местного са-

моуправления. В 2001 году избран председателем Волгоградской областной думы, став самым молодым спикером законодательного собрания субъекта РФ в современной истории. Роман Гребенников является автором и разработчиком законов региона: «О квотировании рабочих мест для трудоустройства молодежи в Волгоградской области», «О поддержке органами государственной власти и местного самоуправления мо-

лодых семей в улучшении жилищных условий на территории Волгоградской области», «О наказах и обращениях избирателей к депутатам Волгоградской областной думы и главе администрации Волгоградской области», «О дополнительных гарантиях занятости граждан, уволенных с военной службы и проживающих на территории Волгоградской области» etc. В 2003 году был повторно избран депутатом Волгоградской област-

ной думы и вновь до апреля 2005 года стал ее председателем. 20 мая 2007 года на внеочередных выборах избран главой администрации Волгограда. С августа 2008 года Роман Гребенников является руководителем региональной общественной приемной председателя ВПП «Единая Россия» Владимира Путина.