



«ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Режиссер Энн Флетчер — на самом деле не режиссер, а танцовщица и хореограф. Не слишком известная: среди фильмов, к которым она имела непосредственное отношение,— «Титаник», «Маска», «Ночи в стиле буги», «Лак для волос», но во всех них она значится максимум ассистентом главного хореографа (справедливости ради отметим, что хореография во всех этих фильмах очень приличная). Еще Энн Флетчер получила награду за участие в производстве одного из рекламных роликов Reebok и вообще всегда очень много работала. Три года назад она попробовала себя в качестве режиссера и сняла довольно успешный фильм «Шаг вперед» — разумеется, про бескомпромиссного уличного танцора, которому море по колено. Год назад в прокат вышла ее романтическая комедия «27 свадеб», и тоже не провалилась. По совокупности заслуг теперь ей доверили снять не просто кино, а кино со звездами первой величины. Одна из звезд — Сандра Баллок. В строгом темном костюме она решительной и нарочито стервозной походкой шагает по офису преуспевающего американского издательства, в котором работает главным редактором. Слабаков она не жалует, в частности она не жалует своего ассистента (мужчина-секретарь у властной и совсем не старой красавицы — какая ужасная участь), которого играет Райан Рейнольдс, другая звезда «Предложения». Читатель здесь, скорее всего, смекнет, к чему сведется такой расклад. И не ошибется, хотя, возможно, и не догадается, как именно будет завязан сюжет.



Завязан же он будет так: в один прекрасный день уверенную в себе редакторшу вызывает руководство и сообщает, что с работой ей придется расстаться, да и с Соединенными Штатами тоже: у Маргарет, так зовут героиню Баллок, кончается рабочая виза и ей грозит депортация в Канаду. Весь ее редакторский опыт говорит, что из любой ситуации есть выход. «Как же,— заявляет она,— а я же женюсь на...» Выискивая взглядом хоть какую-то кандидатуру, она тут же натывается глазами на зачем-то проснувшего голову в дверь Эндрю, героя Рейнольдса, и произносит: «...а вот на нем!» Остается добавить, что путь к романтической развязке украшен видами Аляски и одобрен многочисленными гэгэми, которые сопровождают усиленные попытки Маргарет и Эндрю создать видимость счастливой семейной жизни, всячески избегая оскорбляющих их нравственность физических контактов. Шутки здесь иной раз ниже пояса, поэтому фильм детям до 13 лет в Америке разрешили смотреть только с родителями.



17, 19, 21 (14.00, 16.00, 20.00)

Программа эстонских студенческих фильмов производства Baltic Film and Media School / 16, 18 (17.00)

«Мужчина, который поет» (Der Man Der Singt). Режиссер П. Риппл. Германия, 2008. Творческая встреча с создателями фильма и Сергеем Шнуровым / 18 (22.00)

Программа анимации Михазлы Павлатовой. Творческая встреча / 19 (22.00)

Программа анимации Кунио Като. Творческая встреча / 20 (22.00)

Программа анимации студии «Мельница» / 21 (22.00)

Заккрытие фестиваля. Награждение победителей, показ фильмов-призеров / 22 (18.00)

концерты

БКЗ «Октябрьский» Оркестр Zarpa Plays Zarpa (США) / 12 (19.00)

Foreigner (США) / 16 (19.00)

Этническое шоу больших японских барабанов. Группа Taikoza (Япония) / 18 (20.00)

Джазовый пароход Верхняя палуба

St. Petersburg stompers / 12 (20.00–22.00)

Джаз-бэнд Алексея Канунникова / 14 (16.00–18.00)

Old River's band / 17, 18 (20.00–22.00)

Нижняя палуба

Ансамбль Дмитрия Братухина (электропиано) / 12 (20.00–22.00)

Ансамбль Руслана Хаина (США) / 14 (16.00–18.00)

Ансамбль Надежды Овчарук / 17 (20.00–22.00)

Ансамбль Н. Родиной / 18 (20.00–22.00)

Дом Кочевый «Французский вечер». Т. Марченко (меццо-сопрано), С. Татаровская (сопрано), С. Форостяный (фортепиано). В программе: Форе, Массне, Шоссон, Равель, Дебюсси, Делиб, Гуно, Мейербер, Оффенбах, Сен-Санс, Бизе / 14 (19.00)

Вечер вокальной музыки. В. Стенькина (сопрано), П. Лаул (фортепиано). В программе: Чайковский, Дворжак, Вольф, Р. Штраус / 15 (19.00)

«Нервные люди». По рассказам М. Зощенко / 16 (19.00)

«Контрабас». П. Зюскинд / 17 (19.00)

Капелла Ансамбль солистов Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева «Арт-контраст». Солистка О. Петрова (меццо-сопрано). В программе: Мусоргский, Рахманинов, Прокофьев, Шедрин, Гаврилин, Биберган / 15 (19.00)

С. Словачевский (виолончель), И. Урьяш (фор-

Подробнее на этой же странице

Весенняя программа Future Shorts

«Недопонимание» в киноцентре «Родина» / 12–14

«Жизнь прекрасна... без наркотиков»

Кинофестиваль в Центре современного искусства им. Сергея Курехина / 16–17

«Ненормальные метры»

Показы лучших фильмов конкурсной программы 2008 года Мадридского фестиваля экспериментального кино и видео Vallecas Puerta Del Cine в Центре современного искусства им. Сергея Курехина / 14 (20.00)

тепиано). В программе: Брамс, Шостакович / 16 (19.00)

«Гитара фламенко». Флавио Кукки (Италия) / 17 (19.00)

Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер А. Чернушенко. Солистка Т. Козлова. В программе: Глинка, Скрябин, Чайковский / 18 (19.00)

Певческий праздник «Оломоуц». Гала-концерт участников / 19 (18.00)

Культурный центр Калининского района «Потехе — час». Спектакль Hand Made theatre / 17 (19.00)

«Напрасные слова...». Лариса Рубальская / 18 (19.00)

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича

Вокальный вечер Леониды Сметанниковой (баритон), Е. Таргонская (фортепиано). В программе: Глинка, Мусоргский, Кабалевский, старинные русские романсы / 13 (19.00)

Вечер камерной музыки. Трио им. П.И. Чайковского: К. Богино (фортепиано, Франция), П. Верников (скрипка, Австрия), С. Словачевский (виолончель). В программе: Бетховен, Шедрин, Чайковский / 15 (19.00)

Ансамбль «Дивертисмент». Художественный руководитель и солист И. Иофф. Солистка Л. Коваленко (скрипка). В программе: Бах, Гайдн, Пяццолла—Десятников / 17 (19.00)

Манеж кадетского корпуса

VII Петербургский международный фестиваль та-тировки / 12 (12.00)

Мюзик-холл «Звери» / 12 (20.00)

«Вночі». Святослав Вакарчук / 14 (20.00)

Тимур Шаов / 16 (19.00)

Бенефис Анастасии Волочковой / 17 (19.00)

«Паркъ». Музыкально-хореографическое шоу / 19 (19.00)

СКК «Петербургский» Sensation White Russia / 12 (21.00)

Спас на Крови Камерный хор Смольного собора. Художественный руководитель и главный дирижер В. Беглецов. В программе: Рахманинов, Чесноков / 19 (22.00)

Собор св. Петра и Павла Мужской хор Санкт-Петербурга «Певчие Руси». Художественный руководитель В. Афанасьев / 12, 15, 19 (19.00)

Филармония джазовой музыки «Джаз-дансинг». Джаз-бэнд Алексея Канунникова / 13 (19.00)

Вечер афро-кубинского джаза. «Джаз-дансинг». Группа Ritmo Caliente / 14 (19.00)

«Обреченные на счастье». Геннадий Гольштейн, Давид Голощекин, Станислав Стрельцов, Андрей Зимовец, Яна Радион, Айрин Буше (вокал) и оркестр «Саксофоны Санкт-Петербурга» / 17 (19.00)

Вечер романтического джаза. Эльвира Трафова (вокал) и ансамбль Петра Корнева / 18 (19.00)

Вечер блюза. «Джаз-дансинг». «Калипсо Блюз-бэнд» / 19 (19.00)

Эллингтоновский зал Трио Алексея Черемизова (фортепиано) / 12 (20.00)

Вечер саксофона. «Мария Арт-квартет» / 16 (20.00)

Юсуповский дворец «Гала-вечер в Юсуповском дворце с балетным дивертисментом» / 13, 19 (19.00)

III Международный хоровой фестиваль в Санкт-Петербурге

«Гала-концерт в день России». «Музыкальная история России». Сцены из опер русских композиторов. Хор Мариинского театра. Хор Михайловского театра. Губернаторский оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер А. Петренко. Солист Ю. Марусин / Михайловский сад, 12 (13.00)

IV Международный фестиваль «Музыкальная коллекция»

Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер и солист А. Рудин. В программе: Бетховен, Гайдн, Моцарт / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 14 (19.00)

Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер В. Альтшулер. Солист В. Кулешов. В программе: Глазунов, Чайковский / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 16 (19.00)

Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер А. Титов. Солистка О. Кондина (сопрано). В программе: Грин. Скрябин / Большой

зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 17 (19.00)

Органный вечер. Торстен Гебель (Германия). В программе: Бах, Райнбергер, Мусоргский / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 18 (19.00)

Вечер фортепианных транскрипций. Валерий Кулешов. В программе: Шуман, Лист—Горовиц, Мусоргский—Горовиц, Мусоргский—Худолей, Лист, Сен-Санс—Лист—Горовиц / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 18 (19.00)

Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер Ф. Мастранжело (Италия). Солисты: Д. Алиева (сопрано), К. Плужников (тенор), А. Гергалов (баритон). В программе: Дебюсси, Прокофьев / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 19 (19.00)

XVII Международный музыкальный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга»

«Искатели жемчуга». Ж. Бизе. Опера в концертном исполнении. Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер Г. Турньер (Франция). Камерный хор Смольного собора. Солисты: В. Кондолучи (сопрано), Ф. До (тенор), П.-И. Прюво (баритон), Ф. Буро (бас) / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 13 (19.00)

«К 350-летию со дня рождения Г. Перселла». Ансамбль старинной музыки. С. Егерс (контраenor, Латвия) / Царское Село, павильон «Зал на острове», 14 (16.00)

Вечер музыки барокко. Камерный оркестр. С. Аккерт (клавесин, США), М. Сафарьянц (скрипка). В программе: Бах, Гендель, Вивальди / Меншиковский дворец, 16 (19.00)

Вечер инструментальных концертов. Балтийский камерный оркестр. Дирижер Э. Ледюк-Баром (Франция). М. Бальнини (фортепиано, Италия), С. Кизеа (виолончель, Италия), Г. Туврон (труба, Франция). В программе: Гайдн, Моцарт, Бородин, Чайковский, Шостакович / Центральный музей связи им. А.С. Попова, 17 (19.00)

Солисты Академии молодых оперных певцов Метрополитен опера (США): Дж. Джонсон (меццо-сопрано), Э. Паркс (баритон). С. Урываев (фортепиано), М. Бальнини (фортепиано, Италия). В программе: Россияни, Лист, Чайковский, Элгар, Финци, Вайль, Скарлатти, Шопен / Михайловский замок, 18 (19.00)

XVII Международный фестиваль искусств «Звезды белых ночей» в Концертном зале Мариинского театра

«Парсифаль». Р. Вагнер. Торжественная сценическая мистерия в 3-х действиях в концертном исполнении / 12 (18.00)

Гала-концерт Дмитрия Хворостовского. Солисты оперы, хор и Симфони-

ческий оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев / 15 (19.00)

«Празднество Александра». Г.-Ф. Гендель. Симфонический оркестр и хор Шлезвиг-Гольштейнского фестиваля. Дирижер Р. Бек. Солисты: Я. Мамоно-

опера, балет, мюзикл

Академический Мариинский театр «Драгоценности». Балет в 3-х частях. «Измурды». Г. Форе. «Рубины». И. Стравинский. «Бриллианты». П. Чайковский / 12 (19.00)

«Пиковая дама». П. Чайковский / 13 (19.00)

Подробнее на странице 26

«Дон Кихот». Л. Минкус / 14 (19.00)

«Блудный сын». С. Прокофьев. Pas de deux. П. Чайковский. «Симфония до мажор». Ж. Бизе. Одноактные балеты / 15 (19.00)

«Электра». Р. Штраус / 16 (19.00)

«Набукко». Дж. Верди / 17 (19.00)

Подробнее на странице 26

«Спящая красавица». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Евгений Онегин». П. Чайковский / 19 (19.00)

«Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт / 14 (12.00, 19.00)

Александринский театр «Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона под руководством Юрия Петухова / 14, 16 (20.00)

Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова «Лебединое озеро». П. Чайковский / 14, 17, 19 (19.00)

«Cosi fan tutte...» («Так поступают все...»). В.-А. Моцарт / 15, 18 (19.00)

клубы

ROR & ROCK

A2 Pan Sonic (Финляндия) / 12

Grasshoppers / 13

Ambidextrous, MyHoliday, Iky Que / 14

«Сегодня ночью» / 17

The Same But 100 Times Better, raindeer?, Monroe's Pills / 18

Сергей Бабкин / 19

Place «Вдохдь», Tatlem / 13

«ГлавClub» «Бумбокс» / 12

Stars Fuckytory vol.6. Amatory, Stigmata, Jane Air, Traktor Bowling / 13

«Грибоедов» Вечеринка-презентация «Короли асфальта» / 12

Red Elvies (США) / 13

Jazzmean / Ghill, 15

«Шляпная вечеринка»

ва (сопрано), Л. Духонова (меццо-сопрано), Б. Брунс (тенор), В. Витольт (бас) / 18 (19.00)

«Замок герцога Синия Борода». Б. Барток. Дирижер В. Гергиев. Солисты: Е. Жидкова, Г. Бретц / 19 (19.00)

Михайловский театр «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев / 12, 13 (19.00)

«Флория Тоска». Дж. Пуччини / 17 (19.00)

«Спящая красавица». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Корсар». А. Адам, Ц. Пуни, Л. Делиб, Р. Дриго, П. Ольденбургский / 19 (19.00)

«Санкт-Петербург Опера» «Сестра Анжелика», «Джанны Скикки». Дж. Пуччини / 12 (19.00)

«Лючия ди Ламмермур». Г. Доницетти / 13 (19.00)

«Евгений Онегин». П. Чайковский / 14 (19.00)

«Поругание Лукреции». Б. Бриттен / 17 (19.00)

«Травиата». Дж. Верди / 18 (19.00)

Театр музыкальной комедии «Целуй меня, Кэт!». К. Портер, С. Спивак, Б. Спивак / 12 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль театра «Русский балет» под руководством А. Брускина / 13–16, 19 (20.00)

«Чикаго». Ф. Эбб, Б. Фосс / 13, 14 (19.00)

«Весенний парад». Р. Штольц. Совместная постановка с театром Operetten Metropole (Австрия) / 17 (19.00)

Эрмитажный театр «Жизель». А. Адан / 17 (20.00)

/ 16

«К в квадрате» / 17

Shout Aloud, Dice, The Rave / 18

«Девочки не хотят!» / 19

«Зал ожидания» «Браво» / 13

Noize MC / 18

«Алтан Шама» / 19

«Орландина» БКЗ

Wolfmare, t.h.e. Sacrament / 14

Whitechapel (США) / 15

2-й отборочный тур на New Nation Fest / 16

«Без Б» / 18

«Н.О.М.» / 19

МКЗ

Рок-фестиваль / 14

N.E.R., vol.2 / 15

Рок-вторник / 16

«Пилигрим» / 18