



Pixies (Where the Action Is)



Nine Inch Nails (Roskilde)



Faith No More (Hove Festival, Roskilde u Ruisrock)



Nick Cave and the Bad Seeds (Where the Action Is u Roskilde)



Slipknot (Hove Festival, Roskilde u Ruisrock)

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ROSKILDE
СТОИТ ОБРАЩАТЬ КАК РАЗ
НЕ НА ВСЕВОЗМОЖНЫЕ OASIS
ИЛИ COLDPLAY, А НА
СОВЕРШЕННО НЕИЗВЕСТНЫЕ
ИМЕНА — ЧУТЬЮ ПРОГРАММНЫХ
ДИРЕКТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ МОЖНО
ДОВЕРЯТЬ БЕЗОГОВОРЧНО

в палатке на Hove не грозит особыми неприятностями. Организация великолепная: чилауты около главной сцены, достаточное количество душевых кабин и чистота (настолько, насколько это возможно в полупроходных условиях).

Если на Hove можно не хлопотать о съеме жилья, то на крупнейшем датском фестивале **Roskilde** лучше все-таки жить не тушеночно-геологической коммуной рядом со сценой, а устроиться поблизости в Копенгагене. Тут столько групп и исполнителей, что организовать фестиваль идеально не получится, сколько ни набирай людей в штат. Но что поделаешь: по уровню Roskilde почти то же, что британский Гластонберри, испанский Primavera Sound или калифорнийский Coachella, только к России гораздо ближе. В хедлайнерах заявлены Nine Inch Nails (правда, без Jane's Addiction, с которыми Трент Резнор сделал проект NIN/JA и только что активно гастролиро-

вал по Северной Америке), Oasis, Coldplay, Pet Shop Boys и Канье Уэст. Не менее интересные вещи могут затеряться среди огромного списка артистов: Грейс Джонс в лучшем виде, закончившая продолжительный клубный чес и записавшая недавно один из самых сильных своих альбомов «Hurricane»; итальянское трио Zu, играющее импровизационный хардкор с саксофоном и перегруженным басом и славное как раз своими сталелитейными живыми выступлениями, где без особых визуальных эффектов добивается того же энергоэффекта, что, например, Nine Inch Nails; лидеры бруклинской психоделики Gang Gang Dance; несколько поднадоевшая своими песнями-постами Лили Аллен; никогда не докучающие барышни Марисса Наддлер с St.Vincent. Особое внимание на Roskilde надо обращать как раз не на всевозможных Oasis или Coldplay, а на совершенно неизвестные имена — практика показывает, что очень скоро они становятся всем известными: чутью программных директоров Roskilde можно доверять безоговорочно.

В начале июля, то есть одновременно с Roskilde, на острове неподалеку от Турку пройдет финский фестиваль **Ruisrock**. Здесь традиционно силен состав плюшевых металлистов, то есть не заповедных скандинавских любителей викингов, а тех, кто стремится подписать контракт с мейджор-лейблом и иногда в этом даже преуспевает — Disturbed, Deathstars, Neurosis и так далее. Но будет предостаточно и не татуированных серьезных ребят: альт-кантри от Calexico, электропоп от Ladytron, нойз-поп от Glasvegas, арт-панки Gogol Bordello. Как и принято, много гостей из ближнего зарубежья: датчане Mew и шведы The Sounds, а также две замечательные финские группы Husky Rescue и Magenta Skycode.

Where the Action Is: Стокгольм (Швеция), 12–13 июня, www.wtai.se
Hove Festival: Арендал (Норвегия), 22–25 июня, www.hovefestival.com
Roskilde: Роскилле (Дания), 28 июня и 2–5 июля, www.roskilde-festival.dk
Ruisrock: Турку (Финляндия), 3–5 июля, www.ruisrock.fi



Gogol Bordello (Ruisrock)

лагаю кому угодно выполнять работу режиссера или монтажера. Устраивают также литературные вечера, театральные постановки, не забывают про раздел «Visual arts». Словом, уныло валяться на траве с пятым подряд стаканом пива в ожидании любимой группы не придется.

Hove Festival пройдет в небольшом, меньше пятидесяти тысяч жителей, городке Арендал, который больше ста лет назад был важнейшим портовым центром Норвегии. Предусмотрена кемпинговая зона (для палаток, для автоприцепов, на берегу — несколько зон), причем в отличие от большинства схожих фестивалей жизнь