



Шнуровка ВЫБОР ЮЛИИ ПЕШКОВОЙ

ФЭШН и дизайн всегда идут рука об руку и заимствуют друг у друга идеи. Пуговицы, отстрочка, молнии и шнуровка явно перебрались на диваны с платьев и пиджаков. В последнее время все эти приемы очень актуальны — как на подиумах, так и в интерьере. Наиболее активно вошла в дизайн шнуровка. Вместе с пуговицами и необработанными швами она является частью тенденции hand-made. Согласитесь, что при виде чехла дивана со шнурком, завязанным на бантик, скорее представляется мастерица в чепце, а не шумный мебельный завод. В крайне редких случаях шнуровка используется по делу — чтобы связать между собой две части чего-нибудь. Например, в креслах, если можно их так назвать, дизайнера Эми Лесс она играет ключевую роль. Кресла продаются в виде плоских выкроек и в мебель превращаются только тогда, когда их владелец стягивает концы материала шнурками. Одна часть становится сидением, другая — спинкой. Шнурки выбраны контрастными, так что и декоративная функция не забыта. Когда кресло не используется, его можно обратно расшнуровать. В другой модели этого же дизайнера, кресле Corset, шнуровка выполняет еще более оригинальную роль. В отличие от корсета в одежде, который стягивает тело и мучает хозяина, хоть и ради благой цели, этот призван обеспечить дополнительный комфорт. Это уже не просто жесткий пластиковый стул, а пружинящая материя, почти что гамак. Ну и выглядит зашнурованный стул куда эффектнее, чем

обычный. Жаклин Лин тоже вдохновлялась корсетом. Ее табурет Neo скручен из неопрена, края которого связаны ярким шнурком. Эффект получается интересный: с одной стороны, какой-то туристический коврик, с другой — кокетливая шнуровка, напоминающая о вещах более интересных. Дизайнер Саман Иман тоже использовала шнуровку самым классическим образом, связав грани своего додекаэдра, который может служить стулом, столом или просто декоративным объектом. Она сыграла на контрасте нового и старого. Вырезанные лазером акриловые пластины связаны грубой шерстяной нитью. Как и Эми Лесс, Саман Иман оставила длинные концы и спрятала их внутрь, что еще больше усиливает декоративный эффект шнуровки. Взрослые дизайнеры и солидные марки относятся к шнуровке с меньшей серьезностью. Они не пытаются использовать ее на полную катушку или найти в ней дополнительные смыслы. Для них это просто симпатичное украшение, которое придает самому строгому предмету игривый вид. Один из самых удачных примеров — стул Gueriere от Baxter. Здесь шнуровка не несет сексуального оттенка, а скорее делает железный стул трогательным. Другое дело — кресло Vouloir текстильной марки Bagnaresi Casa. Кружевная обивка, шелковые ленты, шнуровка чуть расходится кверху — о чем же тут еще думать, как не о пышном теле, стянутом корсетом? Действительно идеальное кресло для будора. Плюс-минус аналогичные ассоциации вы-

зывают и другие модели. В случае с серией ламп Mum от Italamp это скорее минус. Несмотря на сочетание красного с черным и капитоне из страза, лампа не кажется особенно сексуальной. Слишком уж тут всего много, чтобы претендовать на серьезный эффект. А вот светильник Lola от Brand van Egmond уже был неоднократно назван одной из самых сексуальных моделей последнего времени. Абажур лампы — это даже не просто намек на корсет, а корсет самый настоящий. Вырезанный лазером из металла, он выглядит очень натурально и соблазнительно. Однако материал и опасные края дают понять, что если тут и идет речь о сексе, то непросто. На откровенную сексуальность претендует и комод Madame от De Bournais. Тут создатели пошли на хитрость. Комод совершенно деревянный, и шнуровать тут решительно нечего, так что элементы корсажа — кружева и сплетенные ленты — были просто приделаны к поверхности. Шанталь Томасс, главная специалистка по сексуальной спецодежде, пошла еще дальше. В своей мебельной коллекции она не стала плести шнурки, а просто нарисовала их на дереве. Черное на розовом, все как полагается, но не без чувства юмора. А марка Casamania, которая без шуток шагу не ступит, стальными шнурками-ножками обмотала пуговицу-столешницу. Получился фактически свиной пяточок. В конце концов, не все же шнуровке о корсете напоминать. Иногда она может смешить или просто что-то шнуровать, безо всякой задней мысли.