зин (фортепиано). В программе: Кальман, Россини, Рахманинов, Чайковский, Верди, Бизе, И. Штраус, Римский-Корсаков / 11 (19.00)

Евангелическо-лютеранская церковь св. Петра и Павла
VI фестиваль классической музыки стран Северной Европы «Нордик мьюзик». Мужской хор Sirkat. Юбилейная программа в честь 110-летия образования хора. В программе: духовная и светская музыка / 7 (19.00)

Екатерининский дворец
XVII Международный музыкальный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга». Государственный академический симфонический оркестр. Дирижер и солист В. Ланде (гобой, США). М. Бурнаки (Канада), М. Сафарьянц (скрипка). В программе: Бах, Шуман, Мендельсон / 7 (18.30)

Капелла
Открытие Камерного зала. «К 210-й годовщине А. Пушкина». Литературно-музыкальный вечер. «Евгений Онегин». А. Пушкин, С. Прокофьев. Строки романа и музыка к несостоявшемуся спектаклю 1937 года. А. Емельянов (чтец), Л. Львина (фортепиано) / Камерный зал, 6 (19.00)

V Международный фестиваль «Белая ночь романтической музыки», посвященный Микаэлу Таривердиеву. Е. Мельникова (орган, Москва), Ж.-П. Стайверс (орган, Нидерланды). В программе: Таривердиев / 6 (21.00)

«День рождения Петра Великого». Хор и симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер В. Чернушенко. Адмиралтейский оркестр Ленинградской военно-морской базы. Дирижер В. Лященко. Российский ансамбль старинной музыки / Дворы и Большой зал Капеллы, 9 (17.00)

«Танго белых ночей». Ансамбль Remolino. Артисты балета петербургских театров / 10 (19.00)

Ледовый дворец
«Сны о любви». Алла Пугачева / 5 (19.00)

Pet Shop Boys (Великобритания) / 10 (19.00)

Подробнее на странице 22

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича
«К 20-летию оркестра «Санкт-Петербург Камерата». Квартет солистов оркестра Государственного Эрмитажа. С. Шиндер (скрипка), А. Новодран (скрипка), Д. Якубовский (альт), А. Корольков (виолончель). В программе: Равель, Шостакович, Фалик / 6 (19.00)

Вечер виолончельной музыки. А. Васильев (виолончель), А. Жилина (фортепиано). В программе: Чайковский, Сен-Санс, Форе, Щедрин, Дебюсси / 9 (19.00)

Ресторан «Москва»
«Браво» / 11 (19.00)

Смольный собор
«Эрмитаж-квартет». В программе: Вивальди. «Времена года» / 10 (19.00)

«Новый взгляд». Дуэт Intemporalis. П. Фрадкина (фортепиано), Й. Гонсалес (ударные инструменты) / 11 (19.00)

Филармония джазовой музыки
Трио Джованни Амато (Италия) / 5 (19.00)

«Джаз-дансинг». Ленинградский диксиленд п/у Олега Кувайцева / 6, 12 (19.00)

Вечер латиноамериканского джаза. «Джаз-дансинг». Alexander Latin band / 7 (19.00)

Вечер саксофона. Андрей Блинчевский и «Universal джаз-квартет», Эржена Хайд (вокал) / 10 (19.00)

«Мелодии кино, шоу, мюзиклов». Эльвира Трафова (вокал), ансамбль Петра Корнева / 11 (19.00)

Эллингтоновский зал
«Джазовая классика 40–50-х годов». Эльвира Трафова (вокал), ансамбль Петра Корнева / 6 (20.00)

«Молодое поколение петербургского джаза». Лауреаты конкурса «Осенний марафон» / 9 (20.00)

Трио Алексея Черемизова (фортепиано) / 12 (20.00)

III Международный хоровой фестиваль в Санкт-Петербурге

«Ода святой Цецилии». К 350-летию со дня смерти Г. Перселла и 250-летию со дня смерти Г-Ф. Генделя. Международный фестивальный хор (Россия, Великобритания, Германия). Барочный оркестр Pratum Integrum. Дирижер Й. Вальниг (Австрия) / Эрмитаж, Гербовый зал, 5 (19.00)

«Английская хоровая музыка эпохи барокко». Ансамбль Il Suono (Великобритания) / Меншиковский дворец, 6 (19.00)

«Парад оперных хоров Санкт-Петербурга». «Мюзикл! Мюзикл!». Детский музыкальный театр «Зазеркалье» / Александринский театр, 9 (19.00)

«Парад оперных хоров Санкт-Петербурга». Концертный хор Михайловского театра. Русская хоровая классика / Александринский театр, 10 (19.00)

«Парад оперных хоров Санкт-Петербурга». Оперный хор Театра Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В программе: Рахманинов «Всенощное бдение» / Александринский театр, 11 (19.00)

«Гала-концерт в день России». «Музыкальная история России». Сцены из опер русских композиторов. Хор Мариинского театра. Хор Михайловского театра. Губернаторский оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер А. Петренко. Солист Ю. Марусин / Михайловский сад, 12 (13.00)

IV Международный фестиваль «Музыкальная коллекция»

«Лавка древностей: Средние века уже начались». «Средневековый человек-оркестр». Ансамбль старинной музыки Laterna Magica п/у О.Комок, П. Хоксборо (пайп-и-табор, Дания), А. Кристенсен (вокал, Швеция) / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 5 (19.00)

Подробнее на странице 28

«Страсти по романтизму». Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер А. Сориано (Испания). Солист В. Мищук. В программе: Берлиоз, Шопен, Сибелиус / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 5 (19.00)

«К 20-летию оркестра «Санкт-Петербург Камерата». Оркестр Государственного Эрмитажа. Художественный руководитель и главный дирижер С. Сондецкис. Дирижер Ф. Коробов. В программе: Стравинский, Р. Штраус, Чаварри, Шнитке, Дитер-Людвиг / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 7 (19.00)

IV Международный фестиваль «Музыкальная коллекция».

Музыкальные перформансы и звуковые инсталляции петербургских художников: Сергей Бугаев «Африка», Филипп Донцов, группа ФНО, Петр Швецов, Кирилл Шувалов. Исполнители: Полина Фрадкина (фортепиано), Сергей Полотовский (голос), Михаил Крутик (скрипка), Алексей Богорад (альт) / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 8 (19.00)

Подробнее на странице 26

Post Scriptum. Государственный экзамен. Концерт выпускников Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (2009). Академический симфонический оркестр Филармонии / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 9 (19.00)

«100-летию «Русских сезонов» в Париже посвящается». «Сергей Дягилев и мода». Чтец А. Васильев / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 10 (19.00)

«Музыка Португалии в Санкт-Петербурге». Вокальный ансамбль «Световой». Камерный оркестр Carpe Diem. Дирижер Ж. Т. Сантуш (Португалия). Солисты: И. Розанова (клавесин), О. Арбенина (сопрано). В программе: Сейшаш, Каррапатозу / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 11 (19.00)

VII Международный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»

III тур. Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер А. Рыбалко. В программе: Бетховен, Шопен, Шуман, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев (перт

«АА/Маска» в Музее Анны Ахматовой

Название звучит как кодовое имя операции спецслужб, доступ к материалам которой был прежде закрыт. Между прочим, неплохой заголовок для сериала про Анну Ахматову. В принципе, так мог бы называться даже очередной Джеймс Бонд, это оживило бы поднадоевший сюжетный архетип. Однако экспозиция в Фонтанном доме не обещает ни диссидентской остросюжетности, ни новостей шоу-бизнеса. Все гораздо более предсказуемо. Так называется выставка фотографий Алексея Пахомова и текстильных объектов Татьяны Парфеновой, а аккомпанементе которых представлены вещи, принадлежавшие поэтессе и ее знакомым. Очки, портсигары, ножи для разрезания книг и иные повседневные мелочи создадут историко-бытовое окружение для основного экспоната — снимка, сделанного с посмертной маски Ахматовой. На фото маска и вещи сильно увеличены, и зритель может не просто проникнуться духом эпохи Николая Гумилева, Михаила Кузмина, Осипа Мандельштама и Николая Пунина, но и разглядеть их любимую парафернали

в мельчайших подробностях. Чтобы уже совсем растворится в душноватой атмосфере Серебряного века, посетителям предлагается специальный саундтрек. В недалеком прошлом подобные мероприятия относили к жанру музыкально-художественных композиций. Кого-то на них охватывал трепет, кого-то одолевала тоска. Название «АА/Маска», среди прочего, похоже на имя старого файла, содержание которого никак не вспомнить, пока не откроешь.