



Домашний театр КОЛЛЕКЦИЯ DOLCE & GABBANA «ВЕСНА-ЛЕТО 2009»

Марина Прохорова

БЕЛЬЕВОЙ СТИЛЬ ВСЕГДА БЫЛ ОЧЕНЬ ВАЖЕН ДЛЯ DOLCE & GABBANA. В НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ — ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПОВСЕДНЕВНЫЕ, ДЕЛОВЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ МУЖСКИХ ХАЛАТОВ И ПИЖАМ

Из атласа со скромным галстучным рисунком и отделкой тонкими кантами — закрытые блузки, платья-халаты, брюки-палаццо и легкие плащи. Мягкая, расслабленная и очень лаконичная одежда в элегантном пижамном стиле по замыслу дизайнеров сочетается с очень жесткими и пышными нарядами в духе дворцовых карнавалов XVIII века. Вещи в псевдобарочном стиле подчеркнута геометризированы и сшиты из украшенного искусственными цветами многослойного тюля и блестя-

щей парчи. Это всевозможные гипертрофированно нарядные жакеты с рукавами, больше всего напоминающими колеса, объемные юбки, скроенные как большой ромб, держащие форму треугольные и овальные платья с рельефными складками на спине, напоминающими «складку Ватто». Пафос столь театральной одежды и усмиряется с помощью скромнейших пижам. Обувь — туфли и босоножки на массивной платформе, полый изнутри. Самые острые модели — с широким каблуком, который отделен от носка, так что сплошная подошва оказывается не под ступней, а у пола. Обувь очень затейлива и в декоре — золоченая кожа, густые пайетки и стразы, разноцветные бусины и объемные цветы. Сумки классической лаконичной формы. Прямоугольные, с крышкой. Но при этом тоже с максимально яркой и броской отделкой.