

Домашний театр

Коллекция DOLCE & GABBANA «ВЕСНА-ЛЕТО 2009»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Бельевой стиль всегда был очень важен для Dolce & Gabbana. Тема новой коллекции — мужские пижамы и халаты

В коллекции всевозможные повседневные, деловые и вечерние вариации на тему халатов и пижам, из атласа со скромным галстучным рисунком и отделкой тонкими кантами — закрытые блузки, платья-халаты, брюки-палаццо и легкие плащи.

Мягкая, расслабленная и очень лаконичная одежда в элегантном пижамном

стиле по замыслу дизайнеров сочетается с очень жесткими и пышными нарядами в духе дворцовых карнавалов XVIII века. Вещи в псевдобарочном стиле подчеркнута геометризированы и сшиты из украшенного искусственными цветами многослойного тюля и блестящей парчи. Это всевозможные гипертрофированно нарядные жакеты с рукавами, больше всего напоминающими колеса, объемные юбки, скроенные как большой ромб, держащие форму треугольные и овальные платья с рельефными складками на спине, напоминающими «складку Ватто». Пафос столь театральной одежды и усмиряется с помощью скромнейших пижам.

Обувь — туфли и босоножки на массив-

ной платформе, полый внутри. Самые острые модели — с широким каблуком, который отделен от носка, так что сплошная подошва оказывается не под ступней, а у пола. Обувь очень затейлива и в декоре — золоченая кожа, густые пайетки и стразы, разноцветные бусины и объемные цветы. Сумки классической лаконичной формы. Прямоугольные, с крышкой. Но при этом тоже с максимально яркой и броской отделкой.