

22 мая 2009 года №90

содержание номера

АФИША

- |22| ПОРТРЕТ НОМЕРА

Студия РІХАР
- |24| КАК НОВЕНЬКИЕ

Станислав Савицкий о десятилетиях Фонда Про Арте в Петропавловской крепости
- |29| СТАРОСТЬ ДО СЛЕЗ

Лиза Биргер о мультфильме «ВВЕРХ»
- |30| ОДНА ДОМА

Татьяна Алешичева о фильме Эрика Рэда «100 футов»
- ОТ КАЖДОГО ПО ЛИЦУ

Татьяна Алешичева о фильме Барра Стирса «Папе снова 17»
- |32| РАЗГОВОРНАЯ ДИСТАНЦИЯ

Дмитрий Ренанский о пианисте Ефиме Бронфмане
- НЕРЯШЛИВАЯ МЕТАЛЛООБРАБОТКА

Егор Галенко о концерте Limp Bizkit
- |33| ВЕРХНЕЕ ДО И ПОСЛЕ

Софья Дымова об Ensemble Matheus и Майкле Маньячи
- НЕ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

Дмитрий Ренанский о скрипаче Леонидасе Кавакосе
- |34| НАДЕЖДЫ ЮНОШАМИ ПИТАЮТСЯ

Григорий Ревзин об «Арх-Москве»

РЕСТОРАНЫ

- |38| ВИДНЫЕ МЕСТА

Анастасия Вронская о летних террасах

ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

- |41| САН-МАРКО ДАЛЕКО, САН-МАРКО РЯДОМ

Сергей Полотовский об отеле Cipriani в Венеции

SHOPPING

- |42| ДОМАШНИЙ ТЕАТР

Марина Прохорова о коллекции Dolce & Gabbana «Весна-Лето 2009»
- |43| СРЕДСТВА РАЗНООБРАЗНЫХ ПЕРЕДВИЖЕНИЙ

Марина Прохорова о коллекции Tod`s «Весна-Лето 2009»
- МЯГКИЙ АНГЛИЙСКИЙ

Марина Прохорова о новой коллекции Ballo

ДЕТИ

- |46| АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ О МАШЕ И ВАНЕ
- |47| АДРЕСА



24



30



32



33

44



42