

# Камни на все времена БРИЛЛИАНТОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ELISIA BVLGARI

Екатерина Истомина



**ПРЕМЬЕРА** коллекции Elisia состоялась в феврале 2007 года — в рамках очередной Недели моды в Милане, в магазине Bvlgari на Via Montenapoleone. Но это была, так сказать, весьма формальная премьера, несмотря на временную реорганизацию бутика (его часть была переделана в музей). Рождение Elisia относится к середине 1950-х годов, когда дом Bvlgari становился таким, каким мы знаем его сейчас — самобытным, самовлюбленным, великим. В Bvlgari долго искали свою собственную нишу — пробовали себя и в антикварном, археологическом стиле, и в помпезном функциональном ар-деко. Затем, в 1930–1940-е, бросились практиковаться в музейной классике, конечно же чуть подражая старым «придворным» французским и английским мастерам. И бриллиантовые, сапфировые, изумрудные большие классические кольца, огромные и трудоемкие броши-цветы, ничем не уступали франко-британским образцам. Однако по-настоящему Bvlgari прогремели во время итальянской dolce vita, в 1950-е. Во-первых, это был именно национальный «золотой период». Во-вторых, этот период вывел на авансцену грандиозных итальянских кинодив —

Софию Лорен, Джину Лоллобриджиду, чуть-чуть раньше взошла звезда Анны Маньяни. Позднее к делу dolce vita подключились Клаудия Кардинале и Орнелла Мути. Большинство перечисленных дам обладало тем самым женским типом, который так нужен именно для драгоценностей Bvlgari: актрисы были фигуристыми, статуарными, знойными. И для ювелиров Bvlgari настал звездный час: итальянские красавицы и примкнувшая к ним, совершенно ненасытная до украшений голливудская Клеопатра, миссис Элизабет Тейлор-Бартон, внесли в мир славы на своих фантастических бюстах драгоценности римского дома. Появился стиль Bvlgari, который позднее назовут средиземноморским. Линия Elisia разлива 2007 года возвращала ценителей ювелирных сокровищ именно к тому золотому периоду марки. Сложные, дерзкие, синкопические, бьющие наотмашь палитры (например, сочетание розового и зеленого, голубого и желтого). Заглавная форма «овал». Сочетания гладких полированных кабошонов и ограненных камней (бирюзы, опалов, кораллов, перламутра с прожилками, цветного и белого жемчуга, синих кашмирских сапфиров, белых бриллиантов). Тяжеловатый вес, наме-

ренно немобильные, винтажные, старомодные размеры. Так, с помощью «цветной» Elisia в Bvlgari возвращались к Bvlgari. И ценители искренне, с радостью аплодировали (небольшая овалция была устроена и на премьере в магазине на Via Montenapoleone): через годы и годы больших и крайне успешных коммерческих вещей, через эпоху модульных украшений 1980-х (например, Parentesi или Tubogas), к знатокам возвращалась сама dolce vita. Разумеется, с 2007 года линия Elisia ежегодно развивалась: все-таки сегодня Bvlgari — это не только ателье high jewelry, а огромная бизнес-империя, развивающая многие сегменты luxury, от часов и парфюмерии до аксессуаров и отелей. Так, в 2008 году появилась графическая черно-белая Elisia — в овальные знаковые формы были «заложены» черный оникс и белые бриллианты. В 2009-м свежие изменения: кристально белая Elisia переливается белым золотом и белыми бриллиантами в витринах магазинов. Кто-то вполне справедливо заметит, что милые средиземноморские черты в этом варианте утрачены. Но бриллианты-то остались, и камни почти фамильные: настоящий антикризисный вариант, идеальное капиталовложение.

## Появилось немного свободного времени? Проведите его в самых красивых городах Европы!

Летайте вместе с Austrian через Вену, самый удобный для трансфера аэропорт в Европе. Вылет на Красную дара ежедневно.

Всего 15700 руб.\*

**Austrian**  
No fly far your calls.

**VIE**  
Open For New Horizons.

Информация и бронирование на сайте [www.austrian.com](http://www.austrian.com), по телефону горячей линии в 800 700 80 80

\*Тариф указан в рублях по курсу 46 руб. за евро

WORLDWIDE MEMBER

[www.austrian.com](http://www.austrian.com)