

# Со всеми постановками ЮБИЛЕЙНЫЕ ГАЛА-КОНЦЕРТЫ РОСТОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Наталья Горова



«Веселая вдова»



«Бабий бунт»



«Белая акация»

**РОСТОВЧАНЕ** наверняка помнят долгую историю строительства нового здания Музыкального театра на Большой Садовой. Первый камень был заложен еще в советские времена, затем на долгие годы проект был заморожен, и лишь в 1999 году белоснежное здание в форме рояля, ставшее отныне одним из символов Ростова, было готово к приему первых зрителей. Десятилетний юбилей — событие значительное, поэтому в течение всего сезона-2009 в театре проходят праздничные мероприятия. В мае ростовчан ждет серия торжественных гала-концертов, посвященных разным жанрам музыкально-сценического искусства.

Гала-концерт — яркое шоу, составленное из самых интересных и запоминающихся фраг-

ментов различных постановок Музыкального театра. Это станет своего рода ретроспективой классического искусства и демонстрацией мастерства, достигнутого артистами Музыкального театра за годы работы. Серия гала-концертов начнется в первых числах мая с праздника оперетты. Зрители услышат арию Марицы из одноименной оперетты Кальмана, дуэт Юпитера и Эвридики из «Орфея в аду» Ж. Оффенбаха, дуэт гангстеров из мюзикла К. Портера «Целуй меня, Кэт!», дуэт Шульца и фройляйн Шнайдер из «Кабаре» Дж. Кендера и другие известные произведения. Дни **15-16 мая** будут посвящены балету, в программе — сцены из «Болеро» М. Равеля, «Лебединого озера» и «Щелкунчика» П. Чайковского, «Шехеразады» Н. Римского-

Корсакова, «Ромео и Джульетты» С. Прокофьева, «Кармен-сюиты» Р. Шедрина. Завершится юбилейный творческий отчет театра оперным гала-концертом **30-31 мая**, во время которого зрители смогут увидеть отрывки из множества оперных постановок, среди которых «Кармен» Ж. Бизе, «Риголетто» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини и другие. Большинство спектаклей, фрагменты которых будут демонстрироваться во время гала-концертов, входят в постоянный репертуар Ростовского музыкального театра. Однако гостей праздника ждут и сюрпризы: художественные руководители и артисты театра подготовили номера из известных классических произведений, которые пока еще не идут на сцене РМТ.

## «Stradivarius» ЭДВИН МАРТОН ВЕЗЕТ В РОСТОВ СКРИПКУ СТРАДИВАРИ

Наталья Горова

**ПОСЛЕ ПОБЕДНОГО** выступления команды россиян на Евровидении-2008 имя венгерского скрипача Эдвина Мартона стало известно даже тем, кто далек от классической музыки. В стремлении хорошенько искупаться в нахлынувшей на него волне российской популярности предприимчивый виртуоз моментально организовал турне по крупным городам России — между прочим, впервые за десять лет своей гастрольной истории. В мае очередь дойдет и до Ростова.

Специалистам талант Эдвина Мартона стал очевиден давно: уже в семилетнем возрасте он исполнял сложнейшие произведения Моцарта. В 23 он стал победителем международного конкурса скрипачей в Орфорде (Канада). Именно за эту победу Венгерская республика передала ему право играть на драгоценной скрипке работы великого Антонио Страдивари, побывавшей в руках самого Паганини. Инструмент застрахован на сумму €4 млн.

А вот массовое признание скрипач получил благодаря фигурному катанию, создав аранжировки классических тем для выступлений известных фигуристов: Евгения Плющенко,



Татьяны Тотьмяниной и Максима Маринина, Стефана Ламбьея и многих других. Этого оказалось достаточно, чтобы сольные выступления музыканта стали собирать такую аудито-

рию, которая и не снилась многим грандам современного исполнительского искусства. В Ростове Эдвин Мартон сыграет как музыку, уже известную слушателям по альбомам «Stradivarius» и «Virtuosos», так и новые композиции, созданные им специально для российского турне. На сцене он будет выступать в сопровождении пяти девушек из Monte Carlo Orchestra, призванных добавить в шоу яркости и зрелищности и порадовать не только слух, но и глаза слушателей. Полноправным участником музыкального действия станет, конечно же, и уникальная скрипка, причем еще до выхода музыканта на сцену. Легендарный инструмент путешествует по миру в бронированном автомобиле в сопровождении четырех вооруженных охранников, к руке одного из которых она прикована наручниками. Оценить кристально чистый звук легендарной скрипки Страдивари и виртуозную игру Эдвина Мартона можно будет на единственном концерте в нашем городе, который состоится 19 мая в 19.00 в Ростовской областной филармонии.