

Лето латифундиста КОЛЛЕКЦИЯ BRIONI

«ВЕСНА-ЛЕТО 2009» Марина Прохорова



ИСТОРИЯ BRIONI НАЧИНАЛАСЬ В ПОСЛЕВОЕННОМ РИМЕ С НАГЛЫХ ЩЕГОЛЬСКИХ КОСТЮМОВ. И ЭТО ЩЕГОЛЬСТВО ОСТАЛОСЬ НЕИЗМЕННЫМ. В НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЕСТЬ СОВЕРШЕННО ПИЖОНСКИЕ СМОКИНГИ НА ОДНОЙ ПУГОВИЦЕ У ТАЛИИ, БЕЛЫЕ БРЮКИ

Предназначенные для того, чтобы носить их и с бежевыми пиджаками в латифундистском довоенном стиле, и с вызывающе традиционными клубными блейзерами — полочки, лацканы и воротники светло-синих пиджаков отделаны белыми кантами. Обувь к таким нарядным костюмам тоже двухцветная — очень актуальные туфли-корреспонденты. Основу летней коллекции знаменитой марки по-прежнему составляют разнообразные костюмы. Более соответству-

ющие трендам нынешнего сезона двубортные, с отчетливым треугольным силуэтом: у пиджаков развернутые прямые плечи, подчеркнутая талия, удлиненные полы, брюки слегка сужены к щиколотке. И полнейшая классика Brioni — односторонние умеренно мягкие костюмы. Ткани — светло-серые, бежево-кремовые, в отчетливую полоску и клетку. Обувь — черные и коричневые оксфорды и твердые лоаферы со вставками из зернистой кожи ската. В повседневной части сезонной коллекции легкие куртки-сафари и ветровки, автомобильные куртки из кожи змеи, страуса и крокодила, яркие рубашки-поло, футболки, хлопковые пуловеры и превосходные брюки и бермуды из яркого льна, с поясом в кулиску, хорошо сшитые голубые прямые джинсы. А также всевозможные мягкие мокасины, шлепанцы с перекрещивающимися на подъеме ремешками и сумки в багажном стиле.