



«Воскресение» прокатится на круглой дате КУЛЬТОВАЯ ГРУППА ОТМЕТИТ 30-ЛЕТИЕ ГАСТРОЛЬНЫМ ТУРОМ

Федор Михайлов

КОНЦЕРТАМИ во Владивостоке и в Хабаровске начинает свой юбилейный тур группа «Воскресение». В начале 1980-х по популярности в СССР она порой затмевала «Машину времени». Череда распадов и воссоединений группы, а также постоянно менявшийся состав не лучшим образом сказались на ее творческом развитии. И сегодня выступающие под названием «Воскресение» старожилы группы Алексей Романов и Андрей Сапунов, а также играющие с ними ныне барабанщик Алексей Коробков и басист Дмитрий Леонтьев исполняют в основном песни давно минувших лет. Но нужно ли их поклонникам что-то другое?

На Дальний Восток «Воскресение» с гастролями приезжает довольно регулярно, с перерывом в два-три года. Последний раз были в 2006 году, выступили в Хабаровске и даже доехали до Комсомольска-на-Амуре. И едва ли не каждый раз музыкантов преследует негодующий вопрос зрителей: а где Никольский? Судя по размещенной на официальном сайте группы «убедительной просьбе не обращаться сюда по поводу организации концертов К. Никольского, Константин не играет в группе „Воскресение“ уже 26 лет», такие вопросы возникают к ним не только на Дальнем Востоке. Что говорить, чехарда составов сыграла с группой злую шутку. В народной памяти осталось немало хитов группы, громко за-

ГРУППА «ВОСКРЕСЕНИЕ» ИСПОЛНЯЕТ ХИТЫ МИНУВШИХ ЛЕТ. НО ИХ ПОКЛОННИКАМ ДРУГОГО И НЕ НУЖНО

явившей о себе на рубеже 70–80-х. Часть их — «Кто виноват?», «По дороге разочарованный» — принадлежит перу Алексея Романова. Другие — «Музыкант», «Один взгляд назад» — сочинил Константин Никольский. Тот состав 1981–1982 гг. (Алексей Романов, Константин Никольский, Андрей Сапунов, Михаил Шевяков) называют «золотым». Их магнитоальбом «Воскресение 2», записанный в июне 1981-го в подвале одного из корпусов МГИМО, слушала вся страна. Но воско-ре дороги музыкантов разошлись. А воссоединение в начале 1990-х Романова, Сапунова, Шевякова и участника первого состава «Воскресения» Евгения Маргулиса не нашло понимания у сделавшего неплохую сольную карьеру Никольского. И его песни группа с тех пор не исполняет — может засудить. Хотя нынешний тур «Воскресения» называется юбилейным и посвящен 30-летию осно-

вания группы, в концертах из того, первого, состава принимают участие лишь двое — Романов и Сапунов. Евгения Маргулиса с ними нет. Двоюродный брат Андрея Макаревича Алексей, в 1979-м игравший в группе на гитаре, давно с «Воскресением» никаких общих дел имеет. А барабанщик Сергей Кавалгое уже ушел из жизни.

Поэтому, честно говоря, вряд ли эти гастроли Романова сотоварищи по стране будут чем-то отличаться от, скажем, тура трехлетней давности. Новых альбомов группа не записывала с 2003 года. Но приезд «Воскресения» на Дальний Восток — хороший повод сходить на концерт отличных музыкантов и, перефразируя их друга и коллегу Андрея Макаревича, вспомнить, как круто все когда-то начиналось.

11 мая, Владивосток, Приморская филармония
2 мая, Хабаровск, Музыкальный театр