

Сложности силуэта

Мужская коллекция MARNI «ВЕСНА-ЛЕТО 2009»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Создательница и главный дизайнер Marni Консуэло Кастильони называет главным в нынешней мужской коллекции марки «элегантную объемность»

На деле свободные рубашки, пиджаки и плащи выглядят нарочито неловкими и от этого не столько элегантными, сколько обаятельными и интеллигентными.

Неловкими все эти вещи, конечно, только выглядят — они очень удобны. В коллекции есть просторные хлопковые рубашки с рукавами до локтя — как будто они просто велики. Они предназначены для того, чтобы носить их навыпуск, даже с галстуком. Галстуки, разумеется, в студенческом стиле, узкие, короткие и однотонные, в цвет рубашки. Брюки коротковатые и умеренно узкие. Рукава у верхней одежды тоже укорочены. Пиджаки короткие и свободные. Плащи овального или трапециевидного силуэта, с глубокими складками на спине.

Все подобные сложности оправданы, потому что для этой коллекции главное —

силуэт. Вещи выглядят абсолютно минималистичными. В этом на самом деле и кроется элегантность Marni. Многие приемы действительно взяты из женского от-ку-тюрного костюма. Но в них нет ни малейшего намека на травестийность, ни капли вызова. Они рассчитаны не на старающихся обратить на себя максимум внимания модников, а просто на всех более или менее худых мужчин, не обязательно молодых. Все выглядит слишком просто и естественно для того, чтобы эпатировать.