



## «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» ВИТАЛИЯ ПУШНИЦКОГО

Те, кто лет двадцать назад начинал заниматься в России современным искусством, сегодня испытывают смешанные чувства. Конечно, запретить его теперь никто не может и, кажется, вопрос о том, искусство ли это, снят с повестки дня. Все по привычке. Однако буквально на глазах совриск, еще недавно понятный узкому кругу адептов, превратился либо в коммерцию, либо в ярмарку тщеславия, либо в новую форму культурного досуга; в модную штучку, причастность к которой служит знаком буржуазности; галерейные же центры типа Винзавода или «Этажей» нередко напоминают советские кружки самодеятельности при домах культуры. Неужели все свелось к культпросвету? Чтобы не влипнуть в эту рутину, Виталий Пушницкий пытается посмотреть на сложившуюся ситуацию как сторонний наблюдатель. Это задача не из простых для известного на международной арт-сцене художника, едва успевающего заглянуть в родной Петербург между выставками в Нью-Йорке и Копенгагене.

Выставка «Здесь и сейчас» это неутешительный диагноз. Две темы проекта — исчерпанность и инертность. Первый зал завален обломками макетов неизвестных городов. Сначала их можно принять за груды серебристо-черных метеоритных глыб, но на самом деле осколки выполнены в технике лазерной резки, с которой художнику уже приходилось экспериментировать. Здесь же выставлен пейзаж разрушенного города — черно-серая мозаика, составленная из кусков гипсокартона. Руины — один из самых ярких образов постсоветского искусства. Несмотря на то, что после распада Союза прошло уже почти двадцать лет, советский опыт по-прежнему остается на повестке дня. Как ни странно, многим он кажется более насущным, чем то, что происходило после. Во втором зале три большие картины — вид сверху на скованную льдом реку. Впрочем, если не знать, что на них изображено, эти грязно-серые и черные разводы под бликующим слоем потрескавшегося стеарина покажутся эффектной мрачноватой абстракцией. Стихия в заточении, застывающее движение — еще один упрек современности, которую при любом удачном случае сравнивают с застойными временами. В сегодняшнем искусстве много необязательного и произвольного, как в конструкции, собранной из беломраморных брусков в центре зала. Как будто бы мрамор должен напомнить нам об античной классике, но эти строгие каменные формы — всего лишь элементы конструктора. Из них можно складывать практически все что угодно — башню, пирамиду, колодец, хоть поленницу — они тасуются до бесконечности, не предполагая четкого порядка. Здесь и сейчас существует множество возможностей, но нет ощущения реального движения. Все как будто бы живут вчерашним днем. И жизнь, и искусство выхолощаются. Иначе было в годы распада империи, когда Пушницкий начинал карьеру: от современности же не стоит ждать пафоса эпохальных перемен или событий исторического масштаба.



Themselves, Odd Nosdam, Jel (США) / 7

[Подробнее на странице 26](#)

**Bubble bar**  
Vajinda Behind the Enemy Lines / 24

Лу Роудс (Великобритания) / 25

Torpedo Boyz (Германия) / 30

«ГлавClub»  
The Exploited (Великобритания) / 26

[Подробнее на странице 28](#)

«Зал ожидания»  
Алина Орлова (Литва) / 25

«Сочи»  
Plaid (Великобритания) / 24  
Haska / 25

Bondage Fairies (Швеция) / 29

Kebous (Франция) / 30

«Барто» / 1

Сергей Бабкин / 2

Deutch Nepal (Швеция) / 10

**JAZZ, BLUES ETC**

**Street Life**  
Barrel-House jazz band / 25

Вечер в стиле ностальжи / 26

Вокальный вечер в стиле jazz / 28

Алексей Ляпко (акустическая гитара), Дмитрий Силкин (фортепиано) / 29

Музыкальный вечер под звуки рояля / 30

«Вечер с бабуином».  
М. Кантор / 25 (19.00)

«Дон Жуан». Ж.-Б. Мольер / 26 (19.00)

«С тобой и без тебя».  
А. Менчелл / 27 (19.00)

«Буря». У. Шекспир / 29 (19.00)

«Сон в летнюю ночь».  
У. Шекспир / 30 (19.00)

«Sex comedy в летнюю ночь».  
В. Аллен / 1 (19.00)

**Малая сцена**  
«Шесть блюд из одной кухни».  
Г. Слуцки / 25, 27 (19.30)

**Театр им. Ленсовета**  
«Бедная Лиза». Л. Десятников, Н. Карамзин.  
Спектакль Театра наций / 24, 25 (19.00)

«Мавр». У. Шекспир / 26 (19.00)

«Испанская баллада».  
Л. Фейхтвангер / 27, 28 (19.00)

«Трамвай „Желание“».  
Т. Уильямс / 29 (19.00)

«Фредерик или Бульвар преступлений».  
Э.-Э. Шмитт / 30 (19.00)

«Король, дама, валет».  
В. Набоков / 1 (19.00)

**Малая сцена**  
«Каренин. Анна. Вронский».  
Л. Толстой / 1 (19.30)

**Театр комедии им. Н.П. Акимова**  
«Ретро».  
А. Галин / 24 (19.00)

«Свадьба Кречинского».  
А. Сухово-Кобылин / 25 (19.00)

«Тень». Е. Шварц / 26 (19.00)

«Голодранцы и аристократы».  
Э. Скарпетта / 28 (19.00)

«Свидания в предместье».  
А. Вампилов / 29 (19.00)

«Слишком женатый таксист».  
Р. Куни / 30 (19.00)

«Сплошные неприятности».  
М. Химен, А. Левин / 1 (19.00)

**Театр на Литейном**  
«Пышка».  
Г. де Мопассан / 24 (19.00)

«С любимыми не расставайтесь».  
А. Володин / 25 (19.00)

«Барышня-крестьянка».  
А. Пушкин / 26 (19.00)

«Антигона».  
Софокл / 1 (19.00)

**Театр сатиры на Васильевском острове**  
«Последняя жертва».  
А. Островский / 25 (19.00)

«Вертеп».  
Р. Смирнов / 26 (19.00)

«Даниэль Штайн, переводчик».  
Л. Улицкая / 29-1 (19.00)

**Малая сцена**  
«Небо падших».  
Ю. Поляков / 24 (18.30)

«Сказки женщин».  
М. Рыбкина / 25 (18.30)

**Клуб «Антресоля»**  
«История обыкновенного безумия».  
Моноспектакль С. Александровского по произведению Ч. Буковски / 24, 25 (20.00)

«Наивно. Супер».  
Э. Лу / 26, 27 (20.00)

Юрий Наумов / 29 (20.00)

«Отто». Проект-инсталляция группы «Эмптет» / 30 (20.00)

«Михайловский замок»  
«Николай Васильевич Гоголь» / до 10 мая

«Иван Прокофьев. 1758–1828» / до 15 июня

**Мраморный дворец**  
А. Зарипов / до 26 апреля

**Новый выставочный зал музея городской скульптуры**  
«Финский креатив: дизайн и архитектура» / до 3 мая

**Русский музей, корпус Бенуа**  
«Картина, стиль, мода» / до 1 сентября

А. Бух. Живопись / до 25 мая

В.Л. Боровиковский. Рисунок, живопись / до 26 апреля

**Эрмитаж**  
«Тайна золотой маски».  
Погребальные маски / до 6 сентября

«Книжная кунсткамера» / до 7 июня

«Товарищество пролетарского искусства» Фридриха Брасса. Коллекция немецкого авангарда в Советской России / до 21 июня

«Борис Сделов: ретроспектива». Фотография / до 26 июня

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010

**Александринский театр**  
«Ксения. История любви».  
В. Леванов / 24 (19.00)

«Женитьба».  
Н. Гоголь / 25 (19.00)

«Чайка».  
А. Чехов / 26 (19.00)

**Балтийский дом**  
«Мастер и Маргарита».  
М. Булгаков / 24 (19.00)

«Сирано де Бержерак».  
Э. Ростан / 28 (19.00)

«Похороните меня за плинтусом».  
П. Санаев / 29, 30 (19.00)

**Малая сцена**  
«Царь Пётр».  
Э. Матиссен. Совместный спектакль MUZTheatre (Голландия) и Экспериментальной сцены под руководством А. Праудина / 24 (19.30)

«До свидания, Золушка!».  
Е. Шварц / 26 (15.00)

**БДТ им. Г.А. Товстоногова**  
«Дон Карлос».  
Ф. Шиллер / 24 (19.00)

«Идеальный вор».  
Я. Ивашкевич / 25 (19.00)

«Васса Железнова».  
М. Горький / 26 (19.00)

«Парочка подержанных идеалов».  
По пьесе Г. Ибсена «Росмерхольм» / 28 (19.00)

«Черная комедия».  
П. Шеффер / 29 (19.00)

«Копенгаген».  
М. Фрейн / 30 (19.00)

**Малая сцена**  
«Потехе — час».  
Спектакль Hand Made theatre / 24 (19.00)

«Norway. Today».  
И. Бауэршима / 25 (19.00)

«Станционный смотритель».  
А. Пушкин / 26 (19.00)

«Жизнь господина де Мольера».  
М. Булгаков. Моноспектакль Михаила Морозова / 28 (19.00)

«Дневник провинциала в Петербурге».  
М. Салтыков-Щедрин. Моноспектакль А. Девотченко / 29 (19.00)

«Атанде». Спектакль театрального сообщества «Малая сцена БДТ» по мотивам произведения А. Пушкина «Пиковая дама» / 30 (19.00)

**Драматический театр «Комедианты»**  
«Васса Железнова».  
М. Горький. Спектакль Театральной мастерской Кирилла Датешидзе / 24 (18.00)

«Сирано де Бержерак».  
Э. Ростан / 25 (18.00)

«Провинциальные анекдоты».  
А. Вампилов / 29 (19.00)

«Прогулка в Любле».  
Е. Рубина. Открытая репетиция / 30 (19.00)

**Малый драматический театр — Театр Европы**  
«Снежная королева».  
Е. Шварц / 25 (12.00)

«Московский хор».  
Л. Петрушевская / 25 (19.00)

«Звездный мальчик».  
О. Уайльд / 26 (14.30, 19.00)

«Варшавская мелодия».  
Л. Зорин / 27 (19.00)

«Король Лир».  
У. Шекспир / 29 (19.00)

«Жизнь и судьба».  
В. Гроссман / 30 (19.00)

«Звезды на утреннем небе».  
А. Галин / 1 (19.00)

**Малая сцена**  
«Дом Бернарды Альбы».  
Ф.-Г. Лорка / 29 (19.30)

**Молодежный театр на Фонтанке**  
«Синие розы».  
По пьесе Т. Уильямса «Стеклянный зверинец» / 24 (19.00)

«Метро».  
По пьесе Н. Баера «Случай в метро» / 25 (18.00)

«В полночный час, в эпоху Возрождения...».  
Моноспектакль М. Черняка по произведениям французской эротической прозы / 26 (18.00)

«Приют комедианта»  
«Человек-подушка».  
М. Макдонах / 24 (19.00)

«Двое на качелях».  
У. Гибсон / 26 (19.00)

«Рго Турандот».  
К. Гоцци / 27 (19.00)

«Проделки Скапена».  
Ж.-Б. Мольер / 28 (19.00)

«Сбитый дождем».  
А. Курейчик / 29, 30 (19.00)

«Восемь Ж» / 1 (19.00)

**Театр им. В.Ф. Комиссаржевской**  
«Утоли моя печали...».  
С. Буранов / 24 (19.00)

**театры**

**Александринский театр**  
«Ксения. История любви».  
В. Леванов / 24 (19.00)

«Женитьба».  
Н. Гоголь / 25 (19.00)

«Чайка».  
А. Чехов / 26 (19.00)

**Балтийский дом**  
«Мастер и Маргарита».  
М. Булгаков / 24 (19.00)

«Сирано де Бержерак».  
Э. Ростан / 28 (19.00)

«Похороните меня за плинтусом».  
П. Санаев / 29, 30 (19.00)

**Малая сцена**  
«Царь Пётр».  
Э. Матиссен. Совместный спектакль MUZTheatre (Голландия) и Экспериментальной сцены под руководством А. Праудина / 24 (19.30)

«До свидания, Золушка!».  
Е. Шварц / 26 (15.00)

**БДТ им. Г.А. Товстоногова**  
«Дон Карлос».  
Ф. Шиллер / 24 (19.00)

«Идеальный вор».  
Я. Ивашкевич / 25 (19.00)

«Васса Железнова».  
М. Горький / 26 (19.00)

«Парочка подержанных идеалов».  
По пьесе Г. Ибсена «Росмерхольм» / 28 (19.00)

«Черная комедия».  
П. Шеффер / 29 (19.00)

«Копенгаген».  
М. Фрейн / 30 (19.00)

**Малая сцена**  
«Потехе — час».  
Спектакль Hand Made theatre / 24 (19.00)

«Norway. Today».  
И. Бауэршима / 25 (19.00)

«Станционный смотритель».  
А. Пушкин / 26 (19.00)

«Жизнь господина де Мольера».  
М. Булгаков. Моноспектакль Михаила Морозова / 28 (19.00)

«Дневник провинциала в Петербурге».  
М. Салтыков-Щедрин. Моноспектакль А. Девотченко / 29 (19.00)

«Атанде». Спектакль театрального сообщества «Малая сцена БДТ» по мотивам произведения А. Пушкина «Пиковая дама» / 30 (19.00)

**Драматический театр «Комедианты»**  
«Васса Железнова».  
М. Горький. Спектакль Театральной мастерской Кирилла Датешидзе / 24 (18.00)

«Сирано де Бержерак».  
Э. Ростан / 25 (18.00)

«Провинциальные анекдоты».  
А. Вампилов / 29 (19.00)

«Прогулка в Любле».  
Е. Рубина. Открытая репетиция / 30 (19.00)

**Малый драматический театр — Театр Европы**  
«Снежная королева».  
Е. Шварц / 25 (12.00)

«Московский хор».  
Л. Петрушевская / 25 (19.00)

«Звездный мальчик».  
О. Уайльд / 26 (14.30, 19.00)

«Варшавская мелодия».  
Л. Зорин / 27 (19.00)

«Король Лир».  
У. Шекспир / 29 (19.00)

«Жизнь и судьба».  
В. Гроссман / 30 (19.00)

«Звезды на утреннем небе».  
А. Галин / 1 (19.00)

**Малая сцена**  
«Дом Бернарды Альбы».  
Ф.-Г. Лорка / 29 (19.30)

**Молодежный театр на Фонтанке**  
«Синие розы».  
По пьесе Т. Уильямса «Стеклянный зверинец» / 24 (19.00)

«Метро».  
По пьесе Н. Баера «Случай в метро» / 25 (18.00)

«В полночный час, в эпоху Возрождения...».  
Моноспектакль М. Черняка по произведениям французской эротической прозы / 26 (18.00)

«Приют комедианта»  
«Человек-подушка».  
М. Макдонах / 24 (19.00)

«Двое на качелях».  
У. Гибсон / 26 (19.00)

«Рго Турандот».  
К. Гоцци / 27 (19.00)

«Проделки Скапена».  
Ж.-Б. Мольер / 28 (19.00)

«Сбитый дождем».  
А. Курейчик / 29, 30 (19.00)

«Восемь Ж» / 1 (19.00)

**Театр им. В.Ф. Комиссаржевской**  
«Утоли моя печали...».  
С. Буранов / 24 (19.00)

## ВЫСТАВКИ

**AI Gallery**  
«Здесь и сейчас».  
В. Пушницкий / с 27 апреля до 16 мая

[Подробнее на этой же странице](#)

**Галерея Anna Nova**  
«Дуализм формы».  
В. Хомутов / до 30 апреля

**Галерея дизайнера Vulthaup**  
Polaroid. Д. Андреев, А. Ляшко, П. Уьянов, А. Чезин / до 26 апреля

**Государственный центр фотографии (РОСФОТО)**  
«Прохожие».  
И. Маир (Германия) / до 31 мая

The Choreographed City. М. Брэде (Германия) / до 31 мая

**Гранд Отель Европа**  
М. Лэмб (США) / до 26 апреля

**Лофт-проект «Этажи»**  
С. Бергман. Фотография. Совместно с Институтом международных связей (Штутгарт) / с 26 апреля до 30 мая

Ассоциация «Трук Til Tiden» (Дания) / с 1 мая до 15 июня

«Видеофабрика» / с 30 апреля до 30 мая

«Garderobe 2009: от авангарда до casual. Германия—Россия» / до 22 мая

«Внутренний Урал» / до 29 апреля

есть русских пивных ресторанов

**Солод и Хмель**

открывает

**ДАЧНЫЙ СЕЗОН**

с 20 апреля по 31 мая

При заказе любого блюда, приготовленного на гриле, ПИВО «С