

Неаполитанские правы Новый магазин Kiton посетила ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВА



НЕАПОЛИТАНСКАЯ
ПОСАДКА УЗНАЕТСЯ
(ПО МЯГКО
ВШИТОМУ
РУКАВУ)



НА БОЛЬШОЙ КОНЮШЕННОЙ открылся бутик Kiton. Марка, знаменитая классической мужской одеждой высочайшего качества и принципиально небольшими тиражами, была основана потомственным торговцем мануфактурой Чиро Палоне достаточно поздно, в середине 60-х, когда основные конкуренты уже действовали на рынке. За сорок с небольшим лет Kiton превратилась в корпорацию, которая помимо костюмов выпускает и галстуки, и парфюм, и сорочки, и спортивную и женскую линии. Здесь все лучшее: шотландская ткань из экологически благонадежной шерсти, идеальный египетский хлопок и высококачественный шелк. Именно он используется для изго-

товления знаменитых галстуков Kiton в семь сложений.

Крой Kiton базируется на традициях неаполитанской школы, которая известна своим умением четко сажать пиджаки по фигуре (в отличие, например, от римской школы, где пиджак выстроен как хорошо подогнанный корсет). Неаполитанская посадка узнается по мягко вшитому рукаву, благодаря чему строгий костюм комфортен как домашний халат.

В мужской коллекции петербургского бутика центральное место отведено костюмам. При сохранении всех классических приемов последние несколько сезонов Kiton демонстрирует способность меняться. В талии пиджаки стали чуть уже, а в плечах

чуть шире. Эти отклонения невелики: ровно настолько, чтобы не потерять фирменные пропорции, но в то же время сделать реверанс в сторону актуальных тенденций.

Это характерно не только для мужских, но и для женских коллекций Kiton. Сезонные требования учтены, но важнее здесь мастерство закройщика, качество посадки, уровень шитья и выбор ткани. В женской линии все очень сдержанно и строго: четкий, почти мужской крой и аккуратные цветовые акценты — такие принципы справедливы и для пальто, и для платьев, и для пиджаков. Тем не менее в коллекции много женственных деталей: объемных бантов, аккуратных складок, ненавязчивых драпировок.