

## ВЫСТАВКИ

## Streetlife

И. Сахаров. «Люди, вещи». Фотография / до 16 мая

**Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича**  
Live Music. А. Кремер-Хомасуридзе (Франция) / до 12 мая

**Выставочный зал «НОМИ»**  
Russie au Coeur du Ballet. М. Гуляева / до 19 апреля

**Выставочный комплекс «Ленэкспо»**  
Санкт-Петербургский международный книжный салон / с 23 до 26 апреля

**Выставочный центр Союза художников**  
«Весна-2009» / до 3 мая

**Галар «Кампот»**  
«Поп-арт». Paul Nuclear / до 25 апреля

**Галерея Anna Nova**  
«Дуализм формы». В. Хомотов / до 30 апреля

**Галерея Art Re.Flex**  
В. Худолей / до 8 мая

**Галерея С. А. Г.**  
«Untitled». П. Белый и Д. Теселкин / до 13 мая

**Галерея Liberty**  
«Таинственные изгибы души. Проникновение в подсознание». Никола Зверев / с 17 апреля до 10 мая

**Галерея Navicula Artis**  
«Корни». С. Денисов / с 19 апреля до 3 мая

## Галерея «Арка»

«Современное искусство Италии». Д. Балантини, С. Балантини, М. Барлетта, Дж. Каваллини, Д. Доменичини, Л. Гиельми / до 12 апреля

Э. и У. Баракко (Италия) / до 5 мая

## Галерея «Глобус»

«Ярость». И. Чичкан, Миша Most, М. Колесник, И. Трушевский, арт-группа «Milk&Vodka», Г. Гурьянов, Ю. Застава, М. Шубина, Kiev Dandys, Д. Теселкин, Арт 315, Дж. Оджадов, О. Котельников, П. Пеперштейн, Г. Ющенко, О. Тобрелутс / до 12 мая

## Галерея «Дверь»

«Двери». Денис Михневич. Железо, продукты окиса, осадочные породы, бронзовый порошок / до 7 мая

## Галерея дизайна

**Vulthaup**  
Polaroid, Д. Андреев, А. Ляшко, П. Ульянов, А. Чезин / до 26 апреля

**Галерея «Квадрат»**  
«Гоголь. Портрет». О. Булгакова / до 1 мая

**Галерея «Март»**  
Э. Курбанов. Живопись / до 2 мая

**Галерея «Моховая, 18»**  
«Инсталляция Коминтерна. Пылающая Африка» / с 17 апреля до 17 мая

**Галерея Третьякова**  
«Земля псковская». В. Смирнов / до 29 апреля

## Галерея «Формула»

«Пара-нормальный фасон». В. Кузнецов / до 19 апреля

## Государственный центр фотографии (РОСФОТО)

«Прохожие». И. Маир (Германия) / до 31 мая

The Choreographed City. М. Брэде (Германия) / до 31 мая

**Гранд Отель Европа**  
М. Лэмб (США) / до 26 апреля

**«Д-137»**  
«08.08.08». М. Федорова. Живопись / с 23 апреля до 13 июня

«Человечки в Пустоте». А. Стрелец / до 18 апреля

## Елагиностровский дворец

«Андрей Геннадиев». Графика / до 1 мая

## Лофт-проект

**«Этажи»**  
«Garderobe 2009: От авангарда до casual. Германия—Россия» / с 22 апреля

«Внутренний Урал» / до 29 апреля

«Fashion mutation. Фэшн мутэйшн» / Fotowall, до 9 мая

**Манеж**  
«Музей Гоголя» / до 21 апреля

**Малый зал**  
«Кино» / до 10 мая

**Мемориальный музей «Разночинный Петербург»**

«Мужчина состоит из „мужа“ и „чина“» / до 26 апреля

## Михайловский замок

«Николай Васильевич Гоголь» / до 10 мая

«Иван Прокофьев. 1758–1828» / до 15 июня

## Мобильный арт-проект «Парник», двор арт-центра «Пушкинская, 10»

«Слет кристаллов». Человек с Марса. Тексты, перформанс / до 7 мая

## Мраморный дворец

«Проект C-21/S-21 (Саркофаг XXI века)». В. Григорьев-Башун / до 18 апреля

А. Зарипов / до 26 апреля

## Музей Академии художеств

Произведения педагогов института им. Репина / до 3 мая

## Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме

«Домино Матренина». Н. Матренин. Художественные объекты, ассамбляж / до 28 апреля

«Пушкина нет дома». Ю. Рост. Фотография / до 30 апреля

## Музей истории фотографии

«Азия». А. Игнашев / до 19 мая

В. Гуцин / до 19 мая

## Музей неконформистского искусства

«Карелфест». Фестиваль карельского искусства / до 7 мая

## Музей петербургского авангарда

«Каждый молод, молод, молод...» / до 16 июня

## Музей сновидений

**Зигмунда Фрейда**  
«Утекающий город». С. Рулев / до 8 мая

## Новый выставочный зал музея городской скульптуры

«Финский креатив: дизайн и архитектура» / до 3 мая

## Петропавловская крепость. Музей истории Санкт-Петербурга

«Модернизация крупнопанельных домов» / с 20 апреля до 7 мая

IX фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге». «Выставка произведений из бумаги „Васи“ деревушки Обара» / с 24 апреля до 15 мая

«Из точки А в точку Б». Видеоинсталляция группы «Без границ» (США) / до 21 апреля

## Русский музей, корпус Бенау

«Картина, стиль, мода» / с 23 апреля до 23 мая

«В.Л. Боровиковский». Рисунок, живопись / до 26 апреля

## Смольный собор

«Надземное и земное». Совместный проект арт-центра «Пушкинская, 10» в рамках цикла «Современное искусство в Смольном соборе» / до 27 апреля

## Строгановский дворец

«Федор Толстой». К 225-летию со дня рождения. Скульптура, рисунок, акварель / до 19 апреля

## Творческий центр «Борей Арт»

Б. Кудряков. Живопись / с 21 апреля до 2 мая

[Подробнее на странице 25](#)

«Букварь для взрослых». А. Молев. Графика / с 21 апреля до 2 мая

«Художник Алексей Гуров». Графика, фотография / до 18 апреля

А. Семенов. Живопись / до 18 апреля

## «ФотоДепартамент»

Pure Vision. И. Старков / до 18 апреля

## Центр современного искусства им. Сергея Курехина

«Я смотрю на вас». Маша Ша. Видеоинсталляция / до 22 апреля

## Эрмитаж

«Тайна золотой маски». Погребальные маски / с 21 апреля до 6 сентября

[Подробнее на странице 18](#)

«Книжная кунсткамера» / до 7 июня

«Товарищество пролетарского искусства» Фридриха Брасса. Коллекция немецкого авангарда в Советской России / до 21 июня

«Борис Смелов: ретроспектива». Фотография / до 26 июня

«Геральдика на русском фарфоре». Из цикла «Поднесение к Рождеству» / до 29 марта

«От Фридриха до Дикса. Немецкая живопись из Дрезденской галереи новых мастеров» / до 29 марта

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010



## PLAID В КЛУБЕ «СОЧИ»

В отличие от старших братьев по лейблу Warp, скажем, Афекса Твина и Autechre, в центре электронной вселенной Plaid если не человек, то уж точно какое-то млекопитающее, с теплой кровью и понятными рефлексами. У тех все как-то негуманно: тревожно потрескивают компьютерные разряды, мир схематизируется с логичностью, неприличной для всего белковых. Дуэт Энди Тернера и Эда Хэндли, сложившийся еще в школьные годы в Лондоне, подписал контракт с флагманом IDM лет десять назад, во время расцвета лейбла; сотрудничал с Бьорк, делал ремиксы для Unkle, Funki Porcini, Goldfrapp. Начав с сырого грубоватого звука на дебютном альбоме Mbuki Mvuki, Plaid перешли к постиндустриальной иронии: в клипе на композицию Itsu, к примеру, образ мясоперерабатывающей корпорации перерастает чуть ли не в иллюстрацию семи смертных грехов.

Человечность Plaid в том, что главной для них, как ни крути, остается мелодия, — и это в царстве ритма, до тошноты физиологичного либо интеллектуально вывинченного наизнанку. Фортепианный мотивчик, нехитрая гармоническая последовательность, на которую слой за слоем наносится цокающая ретушь, или мелодические изыски с опротивевшим битовымдыханием. Формально юрисдикция лейбла Warp вроде как соблюдается, но музыкальная и стилиевая мысль — в обращении к человеку. А не к идеальной машине

Афекса Твина, у которой система ценностей составлена из каузальной непогрешимости, изощренной полиритмии и бородатого чучела, дышащего полной, слишком полной грудью.



## Отель в яхт-клубе Терийоки



В апреле открываются новые горизонты

г. Зеленогорск,  
Гаванная улица, д. 1  
+7 812 611-03-00,  
[www.yct.ru](http://www.yct.ru), [sales@yct.ru](mailto:sales@yct.ru)