



«ФОРСАЖ 4»

В новой серии пацанского кино про машинки банда очумелых гонщиков продолжает безобразно доставать дальнобойщиков на опасных трассах. Под предводительством все такого же крутого, но несколько потолстевшего Торетто (Вин Дизель). Драматургия, в фильмах про гонки почти атавизм, на сей раз сводится к мести. Если вы не видели предыдущих трех серий, не беда, тут все быстренько объяснят по новой, потому что несложно. Торетто прячется от полиции, а заодно от любимой девушки Летти (Мишель Родригес), чтобы ее не подставлять. Но ее убивает банда наркодилеров. Чтобы поймать и наказать главаря, Торетто нужно наняться к ним перевозчиком дорогостоящей дури, но сначала померяться моторами в гонке без правил с другими кандидатами на эту престижную должность.

В остальном все как обычно — за наркодилерами гоняется ФБР в лице агента Брайана (Пол Уокер), с которым Торетто уже три серии то дружит, то ссорится. Дизель периодически застывает в многозначительных позах с умным лицом на фоне блестящих тачек, а оператор кует иконографию action hero в наилучших ракурсах. Статика, когда Дизель старомодно, как культурист, позирует перед камерой, чередуется с динамичкой гонок. Из впечатляющих нововведений — гонки через темный туннель. И еще нетленная сцена, когда Торетто представляет, как погибла Летти: камера нарезает вокруг него круги, а сам флэшбэк одновременно демонстрируется на заднем плане. Теперь мы можем не только убедиться, что супергерой думает, но заодно наконец-то увидеть воочию отпечаток его мыслительного процесса.



«КРАБАТ, УЧЕНИК КОЛДУНА»

По лежащей в живописных руинах Германии времен Тридцатилетней войны скитаются, прося подаяния, сироты, родители которых умерли от чумы. Крабат (Дэвид Кросс из оскороносного «Чтеца») попадает на мельницу, где в подмастерьях живут одиннадцать учеников. С виду они заняты по хозяйству, а на самом деле учатся черной магии. Иногда превращаются в воронов, ну или становятся невидимыми и шастают в соседнюю деревню, где западают на местных селянок. Если девушка попросит мальчика отпустить ученика, тому для начала предстоит прорваться через серию тестов на серьезность намерений. А проигравший должен умереть. Впрочем, мельник и без того исподтишка убивает по ученику в год, так что перспектив никаких.

Детская книжка Пройслера, по которой сделан фильм, — немецкий бестселлер, вышедший в 1971 году. У нас она тоже издавалась, имела успех и успела напугать и очаровать уже пару поколений читателей. Пройслер адаптировал старинную и довольно мрачную сербскую легенду, поэтому у персонажей тут славянские имена. Манера съемок довольно реалистичная. Шероховатая и достоверная фактура приземляет сказку, что последней только на пользу. Лучшего друга Крабата играет харизматичный Даниэль Брюль, засветившийся в комедии «Гудбай, Ленин», а теперь дослужившийся аж до «Бесславных ублюдков», нового проекта Тарантино.

КИНО

АНИМАЦИЯ

«День рождения Алисы»

Режиссер С. Серегин, роли озвучивали: Яся Николаева, Е. Стычкин, А. Колган, Н. Гусева, Р. Стабуров, М. Чернавин, Н. Лазарев. Россия, 2008

«Родина» / 17–19

БИОГРАФИЧЕСКИЙ

«Полторы комнаты или сентиментальное путешествие на Родину»

Режиссер А. Хржановский, в ролях: А. Фрейндлих, С. Юрский, Г. Дятковский, А. Смола, С. Дрейден, А. Девотченко, А. Леньков, С. Крючкова, С. Барковский, А. Баргман. Россия, 2008

Дом кино / 17–24

БОЕВИК

«12 раундов» (12 Rounds)

Режиссер Р. Харлин, в ролях: Э. Скотт, Дж. Кена, С. Хэррис, Б. Дж. Уайт, Г. Менендес, Т. Коул. США, 2009

Kinostar City / 17–24

Kinostar «Дыбенко» / 17–24

Mori Cinema / 17–24

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 17–24

«Каро-фильм на Байконурской» / 17–24

«Каро-фильм на Коломяжском» / 17–24

«Колизей» / 17–24

«Кристалл-Палас» / 17–24

«Кронверк-синема Академический» / 17–24

«Кронверк-синема Балканский» / 17–24

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17–24

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–24

«Кронверк-синема Нео» / 17–24

«Кронверк-синема Норд» / 17–24

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–24

«Кронверк-синема Феличита» / 17–24

«Мираж-синема» / 17–24

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–24

«Мираж-синема Озерки» / 17–24

«Пик» / 17–24

«Синема Парк» / 17–24

«Художественный» / 17–24

«Адреналин 2: Высокое напряжение» (Crank: High Voltage)

Режиссеры М. Нивелдайн, Б. Эйлор, в ролях: Дж. Стэтэм, Э. Сمارт, Г. Хауэртон, К. Хэйм, Линг Бай, Д. Йокам, К. Коллинз-мл., Э. Рамирес, А. Чен, Т. Флорес, Т. Гарсиа, Д. Хэнсен. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 17–24

Kinostar City / 17–24

Kinostar «Дыбенко» / 17–24

Mori Cinema / 17–24

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 17–24

«Каро-фильм на Байконурской» / 17–24

«Каро-фильм на Коломяжском» / 17–24

«Колизей» / 17–24

«Кристалл-Палас» / 17–24

«Кронверк-синема Академический» / 17–24

«Кронверк-синема Балканский» / 17–24

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17–24

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–24

«Кронверк-синема Нео» / 17–24

«Кронверк-синема Норд» / 17–24

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–24

«Кронверк-синема Феличита» / 17–24

«Мираж-синема» / 17–24

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–24

«Мираж-синема Озерки» / 17–24

«Синема Парк» / 17–24

«Пик» / 17–24

«Художественный» / 17–24

«Драконий жемчуг» (Dragonball)

Режиссер Дж. Вонг, в ролях: Дж. Четвин, Э. Россум, Дж. Марстерс, Чоу Юнь-Фат, Р. Д. Ким. США, 2008

«Кронверк-синема Академический» / 17–22

«Кронверк-синема Балканский» / 17–22

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17–22

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–22

«Кронверк-синема Нео» / 17–22

«Кронверк-синема Норд» / 17–22

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–22

«Кронверк-синема Феличита» / 17–22

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–22

«Мираж-синема Озерки» / 17–22

«Пик» / 17–22

«Художественный» / 17–22

«Тарас Бульба. Запорожская сечь»

Режиссер В. Бортко, в ролях: Б. Ступка, В. Вдовиченков, И. Петренко, М. Мельяж, М. Боярский. Россия, 2008

Mori Cinema / 17–22

«Аврора» / 17–22

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 17–22

«Кронверк-синема Академический» / 17–22

«Кронверк-синема Балканский» / 17–22

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17–22

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–22

«Кронверк-синема Нео» / 17–22

«Кронверк-синема Норд» / 17–22

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–22

«Кронверк-синема Феличита» / 17–22

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–22

«Мираж-синема Озерки» / 17–22

«Пик» / 17–22

«Синема Парк» / 17–22

«Художественный» / 17–22

«Форсаж 4» (The Fast and the Furious 4)

Режиссер Дж. Лин, в ролях: В. Дизель, П. Уокер, Дж. Брюстер, М. Родригес, Сун Канг, Л. Алонсо. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 17–22

Kinostar City / 17–24

Kinostar «Дыбенко» / 17–24

Mori Cinema / 17–24

«Аврора» / 17–24

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 17–24

«Каро-фильм на Байконурской» / 17–24

«Каро-фильм на Коломяжском» / 17–24

«Колизей» / 17–24

«Кристалл-Палас» / 17–24

«Кронверк-синема Академический» / 17–24

«Кронверк-синема Балканский» / 17–24

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17–24

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–24

«Кронверк-синема Нео» / 17–24

«Кронверк-синема Норд» / 17–24

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–24

«Кронверк-синема Феличита» / 17–24

«Мираж-синема» / 17–24

«Мираж-синема в ‘Тулливере’» / 17–24

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–24

«Мираж-синема Озерки» / 17–24

«Пик» / 17–24

«Синема Парк» / 17–24

«Художественный» / 17–24

Подробнее на этой же странице

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

Iron Maiden: Flight 666

Режиссеры С. Данн, С. Макфайден, в ролях: Б. Дикинсон, Дж. Герс, С. Харрис, Н. Макбрэйн, Д. Мюррей. США, 2009

«Кристалл-Палас» / 21–24

Joy Division

Режиссер Г. Ги, в ролях: И. Кертис, П. Хук, С. Моррис, Б. Самнер, А. Корбайн, М. Уайтхед, Т. Уилсон. Великобритания / США, 2007

Дом кино / 17–24

ДРАМА

«Генуя» (Genova)

Режиссер М. Уинтерботом, в ролях: К. Ферт, Х. Дэвис, К. Кинер, У. Холланд, П. Хейни-Жарден. Великобритания, 2008

Дом кино / 17–24

«Гран Торино» (Gran Torino)

Режиссер К. Иствуд, в ролях: К. Иствуд, Би Ванг, К. Хардрикт, Д. Уокер. США, 2008

Kinostar City / 17–22

Kinostar «Дыбенко» / 17–22

«Аврора» / 17–24

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 17–22

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 17–22

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 17–22

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 17–22

«Каро-фильм на Байконурской» / 17–22

«Каро-фильм на Коломяжском» / 17–22

«Колизей» / 17–22

«Кристалл-Палас» / 17–22

«Кронверк-синема Академический» / 17–22

«Кронверк-синема Балканский» / 17–22

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17–22

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–22

«Кронверк-синема Нео» / 17–22

«Кронверк-синема Норд» / 17–22

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–22

«Кронверк-синема Феличита» / 17–22

«Мираж-синема» / 17–22

«Мираж-синема в ‘Тулливере’» / 17–22

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–22

«Мираж-синема Озерки» / 17–22

«Пик» / 17–22

«Синема Парк» / 17–22

«Художественный» / 17–22

«Рестлер» (The Wrestler)

Режиссер Д. Аронофски, в ролях: М. Томей, М. Рурк, И. Р. Вуд, Дж. Фридлендер, Э. Найду. США, 2009

«Аврора» / 17–22

Дом кино / 17–22

«Сделай шаг» (Make It Happen)

Режиссер Д. Грант, в ролях: М. Э. Уинстед, Т. Томпсон, Р. Смит, Дж. Ригардон, Ю. Бермудес, Э. Робертс, К. Лебланк, М. Киппен, Э. Фельдстед, А. Мерке. США, 2008

Kinostar City / 17–24

Kinostar «Дыбенко» / 17–24

«Аврора» / 17–24

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 17–24

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 17–24

«Каро-фильм на Байконурской» / 17–24

«Каро-фильм на Коломяжском» / 17–24

«Кронверк-синема Балканский» / 17–24

«Кронверк-синема Меркурий» / 17–24

«Кронверк-синема Норд» / 17–24

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17–24

«Кронверк-синема Феличита» / 17–24

«Мираж-синема» / 17–24

«Мираж-синема в Ульяновке» / 17–24

«Мираж-синема Озерки» / 17–24

«Пик» / 17–24

«Художественный» / 17–24

«Темно-синий, почти черный» (Azuloscurocasinegro)

Режиссер Д. С. Аревало, в ролях: К. Гутьеррас, М. Этура, Р. Аревало, А. де ла Торре, Г. Коломе, Е. Палларес, М. Морон, А. Вагенер, Р. Энрикес. Испания, 2006

Дом кино / 17–24

«Харви Милк» (Milk)
Режиссер Г. Ван Сент, в ролях: Ш. Пенн, Дж. Бролин, Э. Хирш, Дж. Франко, Д. Луна, Б. Бойс, В. Гарбер. США, 2008

</