

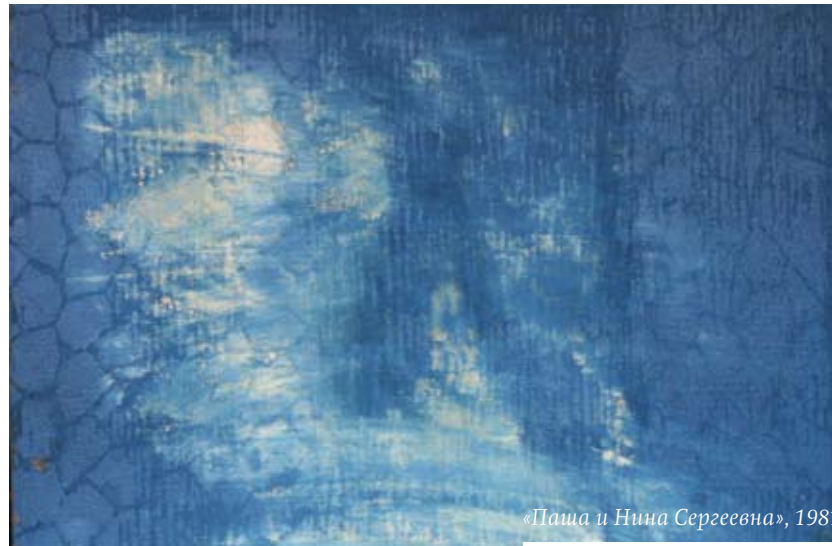
Опишите пепел

Живопись Бориса Кудрякова в «БОРЕЕ»
вспоминает Станислав Савицкий

ЭТО ПЕРВАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ Бориса Кудрякова, до недавнего времени известного только в качестве писателя и фотографа. Писателем Кудряков стал еще в юности. Первый успех к нему пришел во время службы в армии сначала в белорусских чащах, затем в монгольских степях. Сослуживцы обожали его порнографические рассказы, вносящие в казарменную жизнь известность. Вернувшись в Ленинград, Кудряков подружился с литераторами, собиравшимися в кафетерии на Малой Садовой. Сейчас в этом помещении бутик, а во второй половине 1960-х там царствовал кофеварочный аппарат венгерского производства — редкая по тем временам штука. Кто-то из малосадовцев сравнил его с поездом, представшим в знаменитом фильме братьев Люмьер как чудо техники. Жрецы маленького двойного не видели необходимости пробиваться в Союз писателей. Машинописные альманахи и журналы были для них гораздо более современной литературой, чем «Роман-газета» и макулатурная серия. Кудряков, как многие в этом кругу, писал абсурдистскую прозу и стихи и печатался в самиздате. В 1970-е попытался эмигрировать в Израиль, но вынужден был остаться в СССР из-за матери. Работал оператором

газовой котельной, сторожем, грузчиком. Его первые публикации в официальной периодике появились после перестройки. Затем он выпустил две книги — «Рюмка свинца» и «Лихая жуть» — и с достоинством наслаждался поздним признанием. Среди своих литературных наград наиболее заслуженной Кудряков считал Тургеневскую премию. Ведь в своем знаменитом фотонатюрмorte с языками пламени он поддерживал огонь томиком «Накануне».

Фотографом Борис Кудряков стал тоже в



«Паша и Нина Сергеевна», 1981

ной специфики, Кудряков взял за единицу измерения бутылку «Ркацители» на двоих. В конце 1960-х у него появился ученик — Борис Смелов, сегодня признанный одним из классиков ленинградской фотографии (его выставка недавно открылась в здании Генштаба Эрмитажа). Чтобы не запутаться в тезках, Константин Кузьминский, поэт и составитель многотомной антологии неофициальной поэзии «У Голубой лагуны», окрестил их соответственно Гран-Борисом и Пти-Борисом.

Живописью Гран-Борис стал заниматься только в середине 1970-х, подружившись с несколькими андеграундными художниками. Казалось, эти опыты были не более чем хобби. Только после его смерти в 2005 году в архиве обнаружили около восьмидесяти картин. Они во многом похожи на прозу и фотоработы Кудрякова. В пейзажах и натюрмортах та же жутковатая романтика ленинградских трущоб, тот же беспросветный быт, та же плохо переносимая легкость житья-бытья — «родные уголья», как саркастически была озаглавлена первая посмертная выставка художника. А эта носит советско-маньеристическое название «KLAVA ПЛЮСЬ + КЕША = ЯЛЪТА».

Творческий центр «Борей Арт», с 21 апреля



Откройте кредитную карту Raiffeisenbank MasterCard с новым дизайном в период с 23 марта по 4 мая 2009 г. и Вы сможете стать одним из 50 победителей и получить 2 билета на конкурс «Евровидение — 2009»!* Прикоснитесь к истории!

*Организатор творческого конкурса: ЗАО «Райффайзенбанк». Срок проведения творческого конкурса: с 23.03.09 по 04.05.09. К участию в конкурсе допускаются физические лица, которые в период с 23.03.09 по 04.05.09 заключили договор о предоставлении и обслуживании кредитной карты Raiffeisenbank MasterCard Standard, осуществили в указанный период не менее одной транзакции по этой кредитной карте на сумму не менее 1000 руб. и заполнили регистрационную форму на сайте Банка с размещением собственного стихотворного произведения о кредитной карте Raiffeisenbank MasterCard Standard с дизайном «Евровидение — 2009». Победители будут определяться жюри в период с 05.05.09 по 06.05.09 (каждый победитель получает 2 билета). Призовой фонд творческого конкурса: 100 билетов. Срок востребования призов: до 15.05.09 включительно. Место получения призов: Москва, Смоленская-Сенная пл., д. 28. Все транспортные расходы, связанные с приездом для получения и обладания призом, несет победитель. ЗАО «Райффайзенбанк» принимает решение о выдаче кредитной карты на основании всей предоставленной информации в соответствии с требованиями Банка к Заемщикам. Более подробная информация об условиях и правилах проведения творческого конкурса, размере призового фонда, сроках, месте и порядке получения призов, а также полная информация об условиях кредитования — на сайте www.raiffeisen.ru. ЗАО «Райффайзенбанк».

Кредитные карты
История
в Ваших руках!

Райффайзен
БАНК
Разница в отношении

EUROVISION
SONG CONTEST
MOSCOW 2009

Бесплатная линия для звонков по России:

8 800 700 91 00

Заполните on-line заявку на открытие карты:
www.raiffeisen.ru