



Свободная роскошь КОЛЛЕКЦИЯ LANVIN «ВЕСНА-ЛЕТО 2009»

Марина Прохорова

ГЛАВНОЕ в нынешней коллекции Альбера Эльбаза — легкость в обращении.

Все характерные для этого дизайнера приемы — асимметричный крой, драпировки, плиссированные цветные вставки, раздутые, но мягкие объемы — оказались слегка гипертрофированными. И оттого более простыми и понятными. Вещи одновременно топорщатся и мягко облегают, роскошные ткани простираны и помяты, отделка — кутюрная, но при этом швы обработаны столь незаметно, что кажутся встрепанными. Очарование одежды Lanvin почти не поддается логическому объяснению, но, безусловно, связано с той свободой от внешней светской отлакированности облика, которую культивирует марка.

В нынешней коллекции все узнаваемо. Юбки-тюльпаны и платья-баллоны. Платья-туники и просторные асимметричные блузки. Французские суженные книзу брючки и нарядные комбинезоны. Парчовые и при этом сплошь расшитые разноцветными камнями платья-футляры и корсетные топы, совершенно нефривольные благодаря скрывающим грудь огромным бантам и драпировкам в духе придворных лент через плечо, но только еще более объемным.

Цветовая гамма тоже подчеркнута ланвановская — все оттенки белого, серого и телесно-бежевого. Жучино-черный и мягкие черно-серый и исчерна-синий. Плюс яркие и сложные винно-красный, пурпурный, цикламеновый, алый и желтый.

Круизная коллекция Lanvin еще более легка и универсальна в использовании. Прежде всего в ней впервые в истории марки появился деним — почти классический, синий. Он, конечно, тщательно постиран, но от этого стал мягким, а не выцветшим. Из него сшиты умеренно узкие джинсы и прямые удлиненные джинсовые жакеты под пояс, в колониальном стиле, сарафаны в духе провинциального new look и платья-рубашки. Очень хороши простые плащи и просторные, нарочито великоватые брючные костюмы из мягкой чесучи. Объемы, драпировки и асимметричный крой у шелковых платьев, блуз и юбок из круизной коллекции явно более скромные, чем в коллекции подиумной.

При этом большинство вещей имеет свободный удлиненный покрой — в этой части коллекции много макси, но колени прикрыты в любом случае. Благодаря просторному крою вся одежда кажется больше минимум на раз-

мер. И еще все задумано так, что особой тщательности подбор комплекта одежды не требуется. Шелковые юбки-баллоны у Lanvin прекрасно уживаются с отделанными пестрыми принтами майками.

В не меньшей степени, чем одежда, знамениты аксессуары Lanvin. Сумки этого сезона столь же нарочито небрежны, как и одежда. Жесткий крокодиловый мини-портфель с металлическими рамками и крупной граненой застежкой может быть отделан скособоленным шелковым бантиком или пухлой кистью из разноцветных драных полосок шифона. В обуви, практически заменяющей бижутерию, этой небрежности почти нет. Стальные каблук увиты браслетами из стразов, плексигласовые граненые инкрустированы разноцветными искусственными камнями, перемычки у подъема украшает стеклярус, достойный елочной гирлянды, вечерние атласные лодки так густо и узорно расшиты крупными цветными брошками, что и атласа не видно. И, конечно, в новой коллекции представлена очередная порция знаменитых балеток Lanvin — атласных, с глубоким декольте, разноцветных. Среди них тоже есть сверкающие от стразов, как любимая шкатулка дошкольницы.