



Щегольские костюмы-тройки либо заменяющие пиджаки костюмные жилетки. Узкие укороченные пиджаки в духе 60-х в сочетании с брюками-дудочками и широкие длинные восьмидесятнические пиджаки, которые носят с брюками-бананами. Еще важнее, что костюмы шьются из любой ткани. Рубашечный хлопковый поплин, мятый шелк, лен с рельефным жаккардовым рисунком используются так же часто, как и легкие костюмные шерсти. И в верхней одежде нынешнего лета тоже самое главное — легкость. Широкие длинные плащи любого фасона, лаконичные ветровки шиты из тонкой, помятой и развевающейся от малейшего движения ткани. Негнущиеся высокотехнологичные материалы для верхней одежды тоже используются, но они кажутся легкими благодаря прозрачности. Впрочем, всего важнее для того, чтобы любой наряд производил впечатление современного и уместного, правильный выбор деталей. Речь не только о том, что в этом сезоне

в моде соломенные трилби и панамы, разноцветные, как будто составные, обувь и сумки, а широкие платки прошлого лета сменились на маленькие шейные платки. Еще важнее манера носить одежду. Небрежно засученные рукава у пиджаков и рубашек; закатанные брючины — причем у штанов любой длины и ширины; новый способ небрежно застегивать пиджаки и рубашки — только

сверху, так, чтобы было максимально комфортно засовывать руки в карманы брюк. Словом, если не пугаться выставленных в витринах манекенов в костюмах пронзительных цветов или в расшитых цветами пиджаках поверх трусов и все-таки зайти в магазин, то внутри найдется немало очень легкой и очень летней одежды, удобной, практичной и элегантной.