



Виртуозная женственность КОЛЛЕКЦИЯ CHRISTIAN DIOR «ВЕСНА-ЛЕТО 2009» Марина Прохорова

Марина Прохорова

ГЛАВНАЯ традиция Дома Christian Dior — бескомпромиссная, бросающаяся в глаза женственность. Так что нынешний главный дизайнер марки Джон Гальяно имеет возможность проявлять свою безусловно богатейшую фантазию. Андрогинных вещей он не делает, а все остальное в коллекциях Christian Dior оказывается кстати. Длинные и короткие платья, узкие и широкие юбки, рафинированный европейский стиль и этнические мотивы, лаконичные, работающие на цельный силуэт преувеличенных размеров драпировки и банты и дробная сложная отделка.

Коллекции Christian Dior весьма обильны и разнообразны. В результате элегантные и создающие довольно «взрослый» образ вещи, выдержанные в прославившей имя Кристиана Диора стилистике new look и выбранные для официальных выходов Карлой Бруни-Саркози, соседствуют с яркими и веселыми девичьими платьями, короткими и летящими. Знаменитые диоровские формованные жакеты, стягивающие талию и подчеркивающие крутую линию бедер, уверенно превращаются в металлистские косухи. В кол-

лекции смешиваются тренды всех эпох второй половины XX века, от начала 50-х до 90-х. Безусловно, это эклектика. Но вполне оправданная, особенно если вспомнить, что эклектичность является очень актуальной в нынешнем сезоне.

В коллекции в одно и то же время можно обнаружить сложные, с подкройными драпировками маленькие костюмы и платья-футляры из прекрасного тяжелого шелкового крепа, совершенно легкомысленные прозрачные юбочки-плиссе, блузки с бантами, открытые коктейльные топы с «американской» петлей вокруг шеи, дамские вечерние соборлы жакеты, наглые корсеты из питона, ставшие классикой моды для молодых короткие псевдоантичные туники из шелкового тонкого джерси, обуженные кожаные брюки-трегинсы, сверхэлегантные овальные летние манти из шелкового букле и лайки и легкомысленные маленькие сарафаны из шелка в неровный горошек или очаровательный полый кружок (этот горох слегка напоминает о таком тренде, как леопардовый принт, но менее агрессивен). Цвета изумительно красивы — как всегда у Christian Dior.

Они насыщенные, чистые, но при этом все оттенки каждого тона виртуозно сбалансированы между собой так, что самые яркие вещи из коллекции могут мирно уживаться друг с другом. Телесно-бежевый, золотисто-ореховый, бледно-голубой, ярко-оранжевый, пронзительный желтый — и к ним все оттенки серого, черный и белый. В любых сочетаниях (а в коллекции есть коричнево-голубые, розово-красные, желто-оранжевые принты) получается гармонично и при этом оригинально.

Нынешняя коллекция Christian Dior инспирирована Африкой. Но настоящей этники в ней не слишком много, и в основном она присутствует в аксессуарах. Крохотные жесткие клатчи, браслеты, серьги и ожерелья, напоминающие об африканских традиционных ремеслах. Фантастические туфли и сандалии с каблуками, выполненными в виде пузатых африканских идолов. Сумки и обувь, одновременно выполненные из крокодила, питона и ската. Классические, строгие по форме квадратные жесткие сумки Miss Dior — из ярчайшей кожи и к тому же все сплошь в блестящих металлических люверсах.