

Воинственная сдержанность

Коллекция CELINE «ВЕСНА-ЛЕТО 2009»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Коллекция Celine этого сезона — последняя, придуманная Иваной Омажич. И очень удачная

Простые, свободные и лаконичные по крою полупрозрачные шифоновые блузы, юбки и платья украшены принтом, повторяющим рисунки черно-белых полинезийских и цветных самурайских татуировок. Прекрасно сидящие строгие юбки-фартуки плотными рядами расшиты крупными бусинами — совсем как масайские передники. Кожаные

брюки, плащи и жакеты шрамированы не хуже великого вождя — и при этом имеют великолепный крой и лаконичный, точный фасон. Атласные топы, юбки-тюльпаны и свободные платья-баллоны — в яркую размытую полоску, напоминающую простейшие виды батика. А нежные мелко задрاپированные туники на талии стянуты намотанными в несколько рядов нарочито грубыми кожаными ремнями. Плащи довольно объемные с асимметричными и очень широкими, заходящими на рукава отлетными кокетками.

Одежда из базовой — круизной — части коллекции чуть проще и легче, она рассчитана на путешествия. Ее основу составляют платья-рубашки, крайне акту-

альные в нынешнем сезоне. Платья просторные и подпоясанные, однотонные, в пестрый горох и даже с крупным смешным принтом в виде пингвинов по подолу. Свободные мелко драпированные туники на расшитых блестящими лямками, сарафаны с напоминающим морскую пену синим и красным абстрактным принтом, узкие джинсы и свободные вязаные кофты с капюшонами, ветровки и плащи из тонкой кожи.

Аксессуары — вместительные сумки из питона натуральной, пестрой окраски, многорядные «дикарские» браслеты, бусы и ожерелья очень спокойных городских оттенков серого. Обувь — босоножки на высоком каблуке и слегка суженной по сравнению с подошвой платформе.