

Как выразить внутренний мир в дизайне квартиры?

Главное — сформулировать идею. Изюминкой квартиры, расположенной в эклектичном доме с элементами классики

и барокко, стала своеобразная «женская классика». Стилистика перекликается со вкусами жильцов квартиры — родителей и двух детей, и восходит к традиционным дворцовым моти-

вам, решенным через призму женского взгляда на домашний уют. Стиль подчеркнут с помощью множества важнейших «мелочей». Интерьер оттеняют подобранные по индивидуально-

му заказу итальянская мебель, уникальные, расставляющие смысловые акценты светильники. Свою ноту приносят и тщательно продуманные цветочные композиции. Даже игрушки на елке,

которую хозяйка специально не убрали для съемок нашего журнала, авторские, ручной работы, создавались специально под интерьер. Пространство получилось живое, теплое и уютное.

Непохожее на другие и внутренне завершенное. В этой квартире не только красиво, но и просто хорошо. Ее оформила дизайнер Татьяна Ковалева.



колонны. Они в свою очередь позволяют визуально отгородить гостиную и за счет освещенности коридора уйти от ощущения длинного темного туннеля. Деление на две зоны — обеденную и отдыха — в самой гостиной достигается за счет цвета и фактуры потолка и пола, которые позволяют обозначить визуальную границу, в то же время сохранив единство пространства.

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Т. К. В восходящих к классике интерьерах часто встречаются «мужские» оттенки коричневого. Игра со светлыми цветами придает элементам дизайна «женское» прочтение. Приватная зона, состоящая из двух спален детей и родительской спальни со своим санузлом, оформлена в пастельной гамме, за счет которой создается объем, легкость. Уйти от ощущения громоздкости

позволяет использование холодных тонов. Одна спальня выполнена в холодных оттенках розового, вторая — бежевого, родительская — оливкового цветов. Белые двери, лепнина и мебель придают законченность интерьеру квартиры, которая получилась очень уютной, теплой и гостеприимной.