КИНО

АНИМАЦИЯ

«Монстры против пришельцев» (Monsters vs. Aliens)
Режиссеры Р. Леттерман, К. Вернон. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 19, 20

Kinostar City / 19, 20

Kinostar «Дыбенко» / 19, 20

Mori Cinema / 19, 20

«Аврора» / 19, 20

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 19, 20

«Каро-фильм на Байконурской» / 19, 20

«Каро-фильм на Коломяжском» / 19, 20

«Колизей» / 19, 20

«Кристалл-Палас» / 19, 20

«Кронверк-синема Академический» / 19, 20

«Кронверк-синема Балканский» / 19, 20

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 19, 20

«Кронверк-синема Меркурий» / 19, 20

«Кронверк-синема Нео» / 19, 20

«Кронверк-синема Норд» / 19, 20

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 19, 20

«Кронверк-синема Феличита» / 19, 20

«Мираж-синема» / 19, 20

«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 19, 20

«Мираж-синема в Ульянке» / 19, 20

«Мираж-синема Озерки» / 19, 20

«Пик» / 19, 20

«Художественный» / 19, 20

«Очень мрачное кино» (Film Noir)
Режиссеры Д. Дж. Джонс, Р. Топалоски. США—Сербия, 2008

Дом кино / 13–20

БОЕВИК

«Подарок» (The Gift / Echelon Conspiracy)
Режиссер Г. Маркс, в ролях: Ш. Уэст, Э. Бернс, Г. Куценко, М. Шин, В. Рэймс, Дж. Прайс, Т. Дженсен, С. Губанов. США, 2009

Mori Cinema / 13–20

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–20

«Мираж-синема в Ульянке» / 13–20

«Мираж-синема Озерки» / 13–20

«Пик» / 13–20

«Художественный» / 13–20

«Хранители» (Watchmen)

Режиссер З. Снайдер, в ролях: Дж. Д. Морган, М. Акерман, К. Гуджино, Б. Крадап, П. Уилсон, Дж. Э. Хэйли, М. Гуд, С. Макхэтти, М. Фрюэр. Великобритания—США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 13–18

Kinostar City / 13–20

Kinostar «Дыбенко» / 13–20

Mori Cinema / 13–18

«Аврора» / 13–20

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–20

«Каро-фильм на Байконурской» / 13–20

«Каро-фильм на Коломяжском» / 13–20

«Колизей» / 13–18

«Кристалл-Палас» / 13–20

«Кронверк-синема Академический» / 13–20

«Кронверк-синема Балканский» / 13–20

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 13–20

«Кронверк-синема Меркурий» / 13–20

«Кронверк-синема Нео» / 13–18

«Кронверк-синема Норд» / 13–20

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 13–20

«Кронверк-синема Феличита» / 13–20

«Мираж-синема» / 13–20

«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 13–18

«Мираж-синема в Ульянке» / 13–20

«Мираж-синема Озерки» / 13–20

«Пик» / 13–20

«Художественный» / 13–20

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

Joy Division
Режиссер Г. Ги, в ролях: И. Кертис, П. Хук, С. Моррис, Б. Самнер, А. Корбайн, М. Уайтхед, Т. Уилсон. Великобритания—США, 2007

Дом кино / 13–20

«Адвокат террора» (L'avocat de la terreur)
Режиссер Б. Шредер, в ролях: Ж. Верже, Б. Абу Шариф, К. Барби. Франция, 2007

Дом кино / 13–20

ДРАМА

«Гоморра» (Gomorra)
Режиссер М. Гарроне, в ролях: С. Абруццезе, С. Саккеттино, С. Руокко, В. Фабричино, В. Альтамура, И. Ренда, Дж. Импарато, М. Национале, С. Стриано, К. дель Сорбо. Италия, 2008

Дом кино / 13–20

«Кристалл-Палас» / 13–20

«Знамение» (Knowing)

Режиссер А. Пройас, в ролях: Н. Кейдж, Р. Бирн, Ч. Кентербери, Т. Камиллери. США, 2009

Kinostar City / 19, 20

Kinostar «Дыбенко» / 19, 20

Mori Cinema / 19, 20

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 19, 20

«Каро-фильм на Байконурской» / 19, 20

«Каро-фильм на Коломяжском» / 19, 20

«Колизей» / 19, 20

«Кристалл-Палас» / 19, 20

«Кронверк-синема Академический» / 19, 20

«Кронверк-синема Балканский» / 19, 20

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 19, 20

«Кронверк-синема Меркурий» / 19, 20

«Кронверк-синема Нео» / 19, 20

«Кронверк-синема Норд» / 19, 20

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 19, 20

«Кронверк-синема Феличита» / 19, 20

«Мираж-синема» / 19, 20

«Мираж-синема в Ульянке» / 19, 20

«Мираж-синема Озерки» / 19, 20

«Пик» / 19, 20

«Художественный» / 19, 20

Подробнее на странице 19

«Интернэшнл» (The International)
Режиссер Т. Тыквер, в ролях: К. Оуэн, Н. Уоттс, У. Томсен, А. Мюллер-Шталь, Дж. Макги, Р. Обержонуа, В. Слизак, Б. Ф. О'Бирн, П. Балади, Л. Кальвани, Т. Джонс, Л. Лодди, М. Патрези, Р. Салерно. США—Германия, 2008

Kinostar City / 13–18

Kinostar «Дыбенко» / 13–18

«Аврора» / 13–18

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–18

«Каро-фильм на Байконурской» / 13–18

«Мираж-синема» / 13–18

«Мираж-синема в Ульянке» / 13–18

«Мираж-синема Озерки» / 13–18

«Пик» / 13–18

«Художественный» / 13–18

«Сделай шаг» (Make It Happen)

Режиссер Д. Грант, в ролях: М. Э. Уинстед, Т. Томпсон, Р. Смит, Дж. Риардон, Ю. Бермудес, Э. Робертс, К. Ле Бланк, М. Киппен, Э. Фьельдстед, А. Мерке. США, 2008

Kinostar City / 19, 20

Kinostar «Дыбенко» / 19, 20

«Аврора» / 19, 20

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 19, 20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 19, 20

«Каро-фильм на Байконурской» / 19, 20

«Каро-фильм на Коломяжском» / 19, 20

«Колизей» / 19, 20

«Кристалл-Палас» / 19, 20

«Кронверк-синема Балканский» / 19, 20

«Кронверк-синема Меркурий» / 19, 20

«Кронверк-синема Норд» / 19, 20

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 19, 20

«Кронверк-синема Феличита» / 19, 20

«Пик» / 19, 20

«Художественный» / 19, 20

«Сомнение» (Doubt)
Режиссер Дж. П. Шенли, в ролях: М. Стрип, Ф. С. Хоффман, Э. Адамс, В. Дэвис, Л. К. Браун, Дж. Фостер США, 2008

«Аврора» / 13–18

«Тайна Чингис Хаана»
Режиссер А. Борисов, в ролях: Э. Ондар, С. Борисова, О. Махаан, П. Садовников. Россия—Монголия, 2008

Kinostar City / 13–20

Kinostar «Дыбенко» / 13–20

Mori Cinema / 13–20

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–20

«Каро-фильм на Байконурской» / 13–20

«Каро-фильм на Коломяжском» / 13–20

«Колизей» / 13–20

«Кристалл-Палас» / 13–20

«Кронверк-синема Академический» / 13–20

«Кронверк-синема Балканский» / 13–20

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 13–20

«Кронверк-синема Меркурий» / 13–20

«Кронверк-синема Нео» / 13–20

«Кронверк-синема Норд» / 13–20

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 13–20

«Кронверк-синема Феличита» / 13–20

«Мираж-синема» / 13–20

«Мираж-синема в Ульянке» / 13–20

«Мираж-синема Озерки» / 13–20

«Пик» / 13–20

«Художественный» / 13–20

«Темно-синий, почти черный» (Azuloscurocasinegro)
Режиссер Д. С. Аревало, в ролях: К. Гутьеррас, М. Этура, Р. Аревало, А. де ла Торре, Г. Коломе, Е. Палларес, М. Морон, А. Вагенер, Р. Энрикес. Испания, 2006

Дом кино / 13–20

КОМЕДИЯ

«Война невест» (Bride Wars)
Режиссер Г. Виник, в ролях: К. Хадсон, Э. Хатауэй, К. Пратт, С. Хауи. США, 2009

Kinostar City / 13–18

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13–18

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13–18

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13–18

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–18

«Каро-фильм на Байконурской» / 13–18

«Каро-фильм на Коломяжском» / 13–18

«Кронверк-синема Академический» / 13–18

«Кронверк-синема Балканский» / 13–18

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 13–18

«Кронверк-синема Меркурий» / 13–18

«Кронверк-синема Нео» / 13–18

«Кронверк-синема Норд» / 13–18

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 13–18

«Кронверк-синема Феличита» / 13–18

«Мираж-синема» / 13–18

«Мираж-синема в Ульянке» / 13–18

«Мираж-синема Озерки» / 13–18

«Пик» / 13–18

«Художественный» / 13–18

Подробнее на этой же странице

«Любовь в большом городе»
Режиссер М. Вайсберг, в ролях: А. Чадов, В. Зеленский, В. Брежнева, О. Железняк, С. Ходченкова, Ф. Киркоров. Россия, 2008

Kinostar City / 13–18

Kinostar «Дыбенко» / 13–18

Mori Cinema / 13–18

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13–20

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–20

«Каро-фильм на Байконурской» / 13–20

«Каро-фильм на Коломяжском» / 13–18

«Колизей» / 13–18

«Кристалл-Палас» / 13–18

«Кронверк-синема Академический» / 13–20

«Кронверк-синема Балканский» / 13–20

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 13–20

«Кронверк-синема Меркурий» / 13–20

«Кронверк-синема Нео» / 13–20

«Кронверк-синема Норд» / 13–20

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 13–20

«Кронверк-синема Феличита» / 13–20

«Мираж-синема» / 13–20

«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 13–20

«Мираж-синема в Ульянке» / 13–20

«Мираж-синема Озерки» / 13–20

«Пик» / 13–20

«Художественный» / 13–20

«Миллионер из трущоб» (Slumdog Millionaire)
Режиссер Д. Бойл, в ролях: И. Хан, А. Капур, Д. Патель, М. Митталь, Ф. Пинто. Великобритания—Индия, 2008

Дом кино / 13–20

«Первая любовь»
Режиссер Е. Дружинин, в ролях: Ю. Савичева, И. Лиепа, Д. Бурукин, И. Глинников, А. Крылов, Е. Минькова, И. Балалаев, Ю. Чернов, С. Зарубин. Россия, 2008

Kinostar City / 13–20

Kinostar «Дыбенко» / 13–18

Mori Cinema / 13–18

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 13–18

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 13–18

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 13–18

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 13–18

«Каро-фильм на Байконурской» / 13–18

«Каро-фильм на Коломяжском» / 13–18

«Колизей» / 13–18

«Кристалл-Палас» / 13–18

«Кронверк-синема Академический» / 13–20

«ВОЙНА НЕВЕСТ»

Скромную училку Эмму (Энн Хатауэй) и адвокатессу Лив (Хадсон) объединяет общая детская травма. В юном возрасте, краем глаза увидев бракосочетание пары анонимных господ в отеле «Плаза», подружки вычеркнули из заветной мечты о принце пункт «белый конь» и заменили его свадьбой, устроенной в том же месте и с тем же размахом. К тридцати годам каждая обзавелась в меру бессловесным бойфрендом, который тянет с решительным объяснением. Когда, наконец, Лив и Эмма дожидаются вожделенных колец, выясняется, что по халатности свадебной распорядительницы оба торжества назначены на одну дату и время, а другой не предвидится в ближайшие года три. Так что ничего не остается, как объявить друг другу войну.
Несмотря на громкое название, боев в грязи в фильме Виника не наблюдается. Битва за час икс разворачивается в мелко-пакостных формах: коварно подменяют краску для волос, подло шлют по почте жирный торт, чтобы заклятая подруга, наевшись, не влезла в платье. Женихи, наблюдающие происходящее, должны были бы задуматься, а надо ли им жениться на таких маниакальных особах. Тем более что открывается фильм картинками детства будущих новобрачных, в которых они, еще не нуждаясь в статистах мужского пола (за жениха Эмма в бабочке и пиджаке не по росту), преспокойно разыгрывают свадебный обряд.

«ФРАНЦИЯ» В КИНОЦЕНТРЕ «РОДИНА»

Поздняя осень 1917 года, Франция. По полям и холмам в неизвестно куда перемещается маленький французский отряд, возглавляемый батькой-лейтенантом (Паскаль Грегори) и замыкаемый угловатым подростком Камилем.
Этот Камиль на самом деле Камилла (Сильви Тестю), на полях Первой мировой она ищет мужа (Гийом Депардье). А отряд солдат так и вовсе странная компания: романтики, бредящие об исчезнувшей Атлантиде, трубадуры с обширным репертуаром песен в духе Beach Boys.
«Франция» — настолько же не военный фильм, насколько и не музыкальный. Военных действий ровным счетом никаких видно, ни тебе засад, ни шпионов. Песни, причудливо вплетенные в сюжет, не соответствуют ему и не раскрывают характера героев. Просто на привале, когда и заняться-то особо нечем, солдаты достают инструменты — плохонькую гитару, металлофон, аккордеон — и исполняют хором проникновенные баллады в стиле калифорнийского попа 70-х, иногда с якобы французско-средневековыми виньетками. Записывали эти интермедии примерно так же, как они показаны в фильме, то есть чуть ли не в поле, а сочинил их Мехди Заннад, мастер закоса под англо-саксонский поп а-ля поздний Маккартни.
Серж Бозон, снимая «Францию», во многом вдохновлялся военным кино советских режиссеров Пырьева или Леонида Лукова. Сама-то идея с песнями тянется из кинематографа тридцатых-сороковых. Но анахронистический и стилевой зазор, который создается музыкальными вставками, и особый «аквариумный» эффект пленки, с которым снимались многочисленные ночные сцены, делают «Францию» вполне современным и довольно абстрактным кино о снах и видениях, о границах и пограничных состояниях сознания.