

Разноцветное королевство КОЛЛЕКЦИЯ

GHIRLIANDA QUEEN PASQUALE BRUNI

Екатерина Истомина



ЮВЕЛИРНАЯ линия Ghirlianda всегда являлась предметом гордости для почтенного, но бодрого итальянского ювелира Паскуале Бруни. С одной стороны, стилистически эта коллекция совсем не типичная с точки зрения почерка именитого мастера. В ней много технических примет, свойственных не итальянцам, а как раз французам. С другой стороны, у синьора Бруни есть и более личная причина гордиться: дело в том, что Ghirlianda была одной из первых коллекций, сделанных его любимой единственной дочерью, знойной типовой итальянской красавицей Евгенией Бруни. Сегодня госпожа Бруни уже прочно обосновалась на позиции арт-директора Pasquale Bruni, и ее легкому и убедительному перу ныне подвластны все новые коллекции компании. Однако спустя годы госпожа Бруни не забыла своих первых шагов в ювелирном искусстве, и примером тому служит их нынешнее продолжение — линия Ghirlianda Queen. Отдельные экземпляры коллекции будут предложены вниманию российских ценителей всего прекрасного на следующей неделе — в концертном зале в «Барвиха Luxury Village» (в рамках концерта Андреа Бочелли, спонсором которого выступает Pasquale Bruni). И так, почему Ghirlianda, вернее, ее начальные такты, то есть украшения, выпущенные в 2002 году, являются нехарактерными для стилистики Pasquale Bruni? В них чересчур много французских элементов: это и подвижность украшений, и их многодельность, и однообразный белый бриллиантовый тон. В первой серии коллекции топовой вещью был большой католический крест, сложенный из мелких белых бриллиантовых лепестков, подвешенный на цепочку из белого золота (крест, как и большинство более мелких украшений, удивлял знатоков своей «балетной» гибкостью: это бриллиантовое полотно можно было в буквальном смысле

РАЗНОЦВЕТНЫХ «НОВИЧКОВ» СОПРОВОЖДАЕТ ПРОВЕРЕННАЯ ГВАРДИЯ — БЕЛОЕ ЗОЛОТО И БЕЛЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

слова свернуть в трубочку, согнуть пополам). В новой серии флагманские украшения уже совсем другие — это большие, размашистые парадные кольца, которые дополняются в сет очень крупными кольцами. Словом, масштаб вырисовывается уже совсем другой — королевский, недаром это уже не просто линия Ghirlianda, а именно Ghirlianda Queen. Аккуратный, но уверенный и сосредоточенный дрейф к кутюрным, высокопарным ювелирным предметам, словно осененным чьей-нибудь императорской или королевской дланью, Паскуале Бруни начал еще два года назад. Так, в апреле 2007 года на ювелирной выставке в Базеле Паскуале и Евгения Бруни показали совершенно новую линию под названием Sissi. Хорошо известно, что Sissi (Сисси) было ласковым прозвищем австрийской императрицы Елизаветы, супруги Франца-Иосифа. Елизавета, одна из выдающихся красавиц второй половины XIX века, происходила из баварской аристократической семьи Виттельсбах, где умели и любили ценить драгоценности (так, легендарный синий бриллиант весом в 34 карата, принадлежавший испанскому монарху Филиппу IV, в итоге получил название Wittelsbach Diamond — в ноябре прошлого года бриллиант был куплен Лоуренсом Граффом на аукционе Christie's). В семье и при венском дворе императрица не была счастлива и, слов-

но в оправдание, прожила подчеркнуто роскошную жизнь. Взяв в качестве названия ее прозвище Сисси, семья Паскуале и Евгения Бруни хотела подчеркнуть, что новая коллекция Pasquale Bruni не имеет отношения к беспечной итальянской ювелирной праздности, которую отец и дочь воспевали много лет. Эти украшения уже достойны грандиозных балов в венском дворце Хофбург.

В 2008 году королевский сюжет был продолжен. Евгения Бруни поступила здесь весьма парадоксально. И даже совсем неожиданно. Вместо того чтобы логичным образом продолжить делать белоснежные, однотонные украшения, арт-директор Pasquale Bruni рискнула и добавила в палитру новые камни — аметисты, желтые, оранжевые и голубые сапфиры, дымчатые кварцы, розовые топазы и пленительные аквамарины, которые в настоящее время являются самыми популярными из всех неклассических камней. Разумеется, разноцветных «новичков» сопровождает в тернистом пути к сердцу покупателя старая проверенная гвардия — белое золото и белые бриллианты.

Орнамент из первой Ghirlianda — плетение из мелких бриллиантовых овальных листьев — почти точно продолжен и в Ghirlianda Queen. Впрочем, различие есть: рисунок стал чуть более крупным. Это было сделано специально, чтобы крупные цветные камни не утонули в мелкотравчатом бриллиантовом ажуре. Особенную ценность Ghirlianda Queen, как мы уже сказали, представляют парадные кольца — в своем роде бесценные «воротники» из белого золота, бриллиантов, аметистов и аквамаринов. Евгения Бруни, однако, не решилась отказаться от прежних украшений, в частности от гибкого креста-подвески. В Ghirlianda Queen включены его вариации, сделанные из белого золота, бриллиантов-лепестков, дымчатого кварца, аметистов и аквамаринов.