

же классикой и никакой новой струи вносить не собираются. Все остальные кресла, в которых «уши» решены на новый лад, можно поделить на несколько типов. Главным образом в зависимости от размера этих «ушей».

В некоторых креслах «уши» настолько малы, что выглядят почти символически. Например, новинка последнего Кельнского салона Archi от Ligne Roset. Новинка, впрочем, относительная — автор кресла французский классик Пьер Поллен отталкивался от собственной модели 1955 года. «Ушки» у этого кресла не самостоятельная часть, это чуть приплюснутые края спинки, как защипы на тесте. Кажется, что толку от них никакого, но это неправда. Некоторое чувство защищенности они все же создают. Аналогичного происхождения «уши» кресла Jolly от Wittmann. Хотя в целом кресло выглядит более традиционно за счет высоких подлокотников, плавно переходящих в спинку.

Следующая группа весьма многочисленна. К ней относятся угловатые кресла с треугольными «ушками» среднего размера. Они не имеют ничего общего с чуть одутловатыми уютными классическими моделями. Это подобранные художественные сиденья со сложной геометрией.

И «уши» у них под стать — стремительные, резко выдающиеся вперед. Прямо не «уши», а «рога» какие-то. Нередко смотреть на такие кресла куда приятнее, чем сидеть на них. Самый яркий пример — кресло Wing английской марки Westergaard. У него есть две разновидности — dining (повыше) и lounge (пониже и пошире). Оба необычны тем, что сделаны они на базе скорее стула, чем кресла. Резкие треугольные «крылья» тут кажутся как-то совсем неуместными. Однако не заметить Wing сложно. Несколько интересных графичных моделей есть в коллекции Zanotta. Хотя Ardea и сделана по эскизу знаменитого Карло Молино, но Evolution Ора Ито, как ни странно, выглядит куда привлекательнее. Эту же линию, но еще резче продолжают кресла Take a line for a walk от Moroso и Peekaboo шведской марки Bla Station. Кресла становятся еще угловатее, а «крылья» — еще больше, превращаясь в готические «воротники».

Дальнейший этап эволюции — кресла с довольно заметными, но плавными «крыльями». Это не отдельные части, а продолжение спинки, которая игриво заворачивается вокруг сидящего. Такие не то что от сквозняка защитят, в них вообще ничего не увидишь, не услышишь. Идея из

классики, но гротескно преувеличенная. Например, Marc от Minotti. По креслу словно проехали катком, лишив его всякого объема. А то, что осталось, согнули в форме сиденья. И спинку подняли, как высокий воротник. Etienne от Baxter и кресло Seccotti интересны тем, что «уши» у них служат и подголовниками, и подлокотниками в зависимости от роста сидящего. Очень своеобразные модели: ни ножек, ни настоящей спинки — колобок какой-то.

Если продолжать в том же направлении, мы придем к еще более закрытым креслам. У них загибаются не только «крылья», но все кресло стремится свернуться вокруг человека, ограждая его от внешнего мира. Из классики дизайна можно вспомнить Egg Арне Якобсена, из новенького — Wingbacks Тома Диксона. «Яйцу», кстати, в прошлом году исполнилось 50 лет, по случаю чего Fritz Hansen выпустил юбилейную коллекцию: 50 кресел, каждое в единственном экземпляре. Обивку для них придумал модный художник Тал Р. Очень веселенькая получилась коллекция — пэчворк всех цветов и рисунков. За округлыми креслами следуют кресла-коконы и кресла-комнаты, но так далеко мы не пойдем — к «ушам» это имеет отдаленное отношение.

01
Кресло Wingbacks
Tom Dixon
Podium Concept Store

02
Кресло Egg в ткани от Тала Р.
Fritz Hansen
Spazio

03
Кресло Ardea
Zanotta
Altagamma

04
Кресло Evolution
Zanotta
Altagamma

05
Кресло Jolly
Wittmann
Neuhaus

06, 16
Кресло Etienne
Baxter
«Флэт»

07
Кресло Archi
Ligne Roset
Ligne Roset

08
Кресло Meta
Bottega Veneta
Bottega Veneta

09
Кресло с пуфом
Seccotti
«Флэт»

10
Кресло с пуфом
Chellini
Palladio Interiors

11
Кресло Klismos
Donghia
«WK Интерьер»

12
Кресло Wing dining
Westergaard
www.westergaarddesigns.co.uk

13
Кресло Marc
Minotti
«Флэт»

14
Кресло Dorchester
Vahamme
Podium Concept Store

15
Кресло Amazon
Andrew Martin
Andrew Martin

17
Кресло Bergere Legere
De Padova
www.depadova.it



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16



17