



СТЕПАН КИРЯКОВ

А вас я попрошу расстаться

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ ПО ПЬЕСЕ АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

Федор Михайлов

К 90-ЛЕТИЮ Александра Володина Хабаровский театр юного зрителя поставил на новой сцене одну из самых известных пьес драматурга — «С любимыми не расставайтесь». О темных омутах семейных взаимоотношений, о мучительном выборе между «уйти» и «остаться» Володин написал немало. Однако по пронзительной узнаваемости история расставания молодых супругов с воплем-мольбой «Я скучаю по тебе!» в финале сравнима, пожалуй, только с «Осенним марафоном». Пьеса складывается из множества коротких эпизодов. Сцены из жизни главных героев — Кати и Мити (Елена Колесникова и Андрей Сергеев) чередуются со сценами из зала суда, где слушаются дела о разводах других пар. Внешний фон в спектакле условен. Декорации лаконичны и многофункциональны. Возрастной разброс персонажей, обозначенный в пьесе, в спектакле нивелирован: все роли испол-

О ТЕМНЫХ ОМУТАХ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ, О МУЧИТЕЛЬНОМ ВЫБОРЕ МЕЖДУ «УЙТИ» И «ОСТАТЬСЯ» АЛЕКСАНДР ВОЛОДИН НАПИСАЛ НЕМАЛО

няют молодые актеры. Судья, слушающий дела о разводах, выделяется среди прочих действующих лиц лишь красным клоунским носом. Но главный, и весьма эффектный, ход, который придумал режиссер Константин Кучикин — ввод в спектакль, предназначенный далеко не для самого юного зрителя, кукол-марионеток, которыми по ходу действия управляют сами актеры. Впервые Константин Кучи-

кин поставил «С любимыми не расставайтесь» еще в 2006 году в Благовещенске и тогда объяснял свое решение так: «Это дает контраст и в то же время объединяет игрушечную реальность и настоящую. Декодирование темы любви идет на двух планах одновременно. Куклы договаривают то, что не успели или постеснялись сказать вслух люди».

13-14 марта, ТЮЗ