



«ОЧЕНЬ МРАЧНОЕ КИНО»

После графичного черно-белого «Города грехов», где Роберт Родригес играл с архетипами film noir и частично использовал анимацию, а также «Ренессанса» и «Мстителей» идея целиком нарисованного «мультфильма нуар» носилась в воздухе. Мультик до назойливости четко воспроизводит каноны жанра: закадровый голос главного героя, меланхоличный саксофон на саундтреке, непрерывный дождь и неоновые огни темного города в кадре, многочисленные фамфалти, наркоманки и стриптизерши, только и норовящие сразу после секса с главным героем сдать его бандитам. Да и сам он непонятно кто, но точно не слишком хороший парень. Философия фильма нуар всегда стояла на том, что главный герой, может, и положительный внутри, но ведет себя как полный раздолбай. Не лишенный, впрочем, порочного обаяния.

Здесь с обаянием туговато с самого начала: очнувшись на пустыре рядом с трупом полицейского и pistolетом в руке, герой понимает, что он, наверное, и есть убийца, а больше не помнит о себе ничего. Все, у кого он пытается выяснить собственное имя, прямым текстом говорят ему, что он гад последний, в собственной квартире он обнаруживает библиотечку из книжек про пытки, а на спине у любовницы — шрамы от хлыста. Теперь ему предстоит выяснить, как дошел он до жизни такой, на бегу отстреливаясь от висящих на хвосте гангстеров и уворачиваясь от прилипчивых полицейских и сладострастных подруг, которых не помнит по именам.

И все было бы хорошо в этой совместной американо-сербской продукции — по крайней мере схема нуара воспроизведена очень старательно — да подкачала анимация. К сожалению, графика вполне схематична, малоизобретательна, да и движутся персонажи в кадре как в компьютерной игре.



«МАРЛИ И Я»

В активе режиссера Дэвида Френкела уже есть одна удачная киноадаптация книжного бестселлера — «Дьявол носит "Прада"». Его новый фильм тоже основан на бестселлере. Журналист Джон Гроган много лет смешил читателей своей газетной колонки, посвященной проделкам его псины. Лабрадор Марли был несносен — выпрыгивал на ходу из машины, изгрыз в доме всю мебель, с профессиональной дрессировщицей (камео Кэтлин Тернер) обращался как со своей любимой игрушкой, то есть непочтительно до неприличия. И еще обладал очаровательной привычкой пить воду из унитаза. Грогану ничего не оставалось, как развлекать подписчиков описанием его хулиганских выходок, а позже собрать колонки в книжку — получилась история не про собаку даже, а про жизнь семьи, где эта собака была полноправным членом. «Самая плохая собака в мире» обеспечила читателям массу удовольствия, а журналисту карьерный успех. Фильм состоит из беспроигрышных ингредиентов: красивая пара Оуэн Уилсон и Дженифер Энистон изображает счастливую семью. Они даже ссорятся всего один раз, и то несильно. Плюс в кадре резвится лабрадор и бегают дети: практически идеальная и бесконфликтная рекламная картинка, призванная нести зрителю позитив и насаждать семейные ценности. Поскольку интрига в фильме отсутствует — ну поженились, ну переехали, ну сменили работу, — то даже непонятно, чем это зрелище два часа держит зрителя. А вот этим и держит, опирающийся таких знакомых повседневных мелочей, из которых складывается жизнь. Вышло местами даже душераздирающе, но это скорее издержки sentimentalного жанра, в целом на удивление не скатившегося в тотальную солидность.

КИНО

АНИМАЦИЯ

«Монстры против пришельцев» (Monsters vs. Aliens)

Режиссеры Р. Леттерман, К. Вернон. США, 2009

«Мираж-синема» / 12, 13

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 12, 13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 12, 13

«Мираж-синема Озерки» / 12, 13

«Очень мрачное кино» (Film Noir)

Режиссеры Д. Дж. Джонс, Р. Топалоски. США—Сербия, 2008

Дом кино / 6–13

*Подробнее на этой же странице*

БОЕВИК

«Подарок» (The Gift / Echelon Conspiracy)

Режиссер Г. Маркс, в ролях: Ш. Уэст, Э. Бернс, Г. Купенко, Ма. Шин, В. Рэймс, Дж. Прайс, Т. Дженсен, С. Губанов. США, 2009

Mori Cinema / 12, 13

«Аврора» / 12, 13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 12, 13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 12, 13

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 12, 13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 12, 13

«Мираж-синема Озерки» / 12, 13

«Пик» / 12, 13

«Художественный» / 12, 13

«Хранители» (Watchmen)

Режиссер З. Снайдер, в ролях: Дж. Д. Морган, М. Акерман, К. Гуджино, Б. Крадап, П. Уилсон, Дж. Э. Хэйли, М. Гуд, С. Макхэтти, М. Фрюэро. Великобритания—США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 6–13

Kinostar City / 6–13

Kinostar «Дыбенко» / 6–13

Mori Cinema / 6–13

«Аврора» / 6–13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6–13

«Каро-фильм на Байконурской» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Мираж-синема Меркурий» / 6–13

«Мираж-синема Нео» / 6–13

«Мираж-синема Норд» / 6–13

«Кронверк-синема Норд» / 6–13

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6–13

«Кронверк-синема Феличита» / 6–13

«Мираж-синема» / 6–13

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 6–13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Пик» / 6–13

«Художественный» / 6–13

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

Joy Division

Режиссер Г. Ги, в ролях: И. Кертис, П. Хук, С. Моррис, Б. Самнер, А. Корбайн, М. Уайтхед, Т. Уилсон. Великобритания—США, 2007

Дом кино / 6–13

«Адвокат террора» (L'avocat de la terreur)

Режиссер Б. Шредер, в ролях: Ж. Верже, Б. Абу Шариф, К. Барби. Франция, 2007

Дом кино / 6–13

ДРАМА

«Гоморра» (Gomorra)

Режиссер М. Гарроне, в ролях: С. Абруццезе, С. Саккеттино, С. Руокко, В. Фабричино, В. Альгамура, И. Ренда, Дж. Импарато, М. Национале, С. Стриано, К. дель Сорбо. Италия, 2008

Дом кино / 13

«Кристалл-Палас» / 12, 13

«Интернэшнл» (The International)

Режиссер Т. Тыквер, в ролях: К. Оуэн, Н. Уоттс, У. Томсен, А. Мюллер-Шталь, Дж. Макги, Р. Обержонуа, В. Слизак, Б. Ф. О'Бирн, П. Балади, Л. Кальвани, Т. Джонс, Л. Лодди, М. Патрези, Р. Салерно. США—Германия, 2008

Kinostar City / 6–13

Kinostar «Дыбенко» / 6–13

Mori Cinema / 6–11

«Аврора» / 6–13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6–11

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6–11

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6–11

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6–13

«Каро-фильм на Байконурской» / 6–13

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6–11

«Колизей» / 6–11

«Кристалл-Палас» / 6–11

«Кронверк-синема Академический» / 6–11

«Кронверк-синема Балканский» / 6–11

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6–11

«Кронверк-синема Меркурий» / 6–11

«Кронверк-синема Нео» / 6–11

«Кронверк-синема Норд» / 6–11

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6–11

«Кронверк-синема Феличита» / 6–11

«Мираж-синема» / 6–13

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 6–11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Пик» / 6–13

«Художественный» / 6–13

«Первая любовь»

Режиссер Е. Дружинин, в ролях: Ю. Савичева, И. Лиепа, Д. Бурукин, И. Глинников, А. Крылов, Е. Минькова, И. Балалаев, Ю. Чернов, С. Зарубин. Россия, 2008

Kinostar City / 6–13

Kinostar «Дыбенко» / 6–13

Mori Cinema / 6–13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6–13

«Каро-фильм на Байконурской» / 6–13

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6–13

«Колизей» / 6–13

«Кристалл-Палас» / 6–13

«Кронверк-синема Академический» / 6–13

«Кронверк-синема Балканский» / 6–13

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6–13

«Кронверк-синема Меркурий» / 6–13

«Кронверк-синема Нео» / 6–13

«Кронверк-синема Норд» / 6–13

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6–13

«Кронверк-синема Феличита» / 6–13

«Мираж-синема» / 6–13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Пик» / 6–13

«Художественный» / 6–13

«Семейная тайна» (Un secret)

Режиссер К. Миллер, в ролях: С. де Франс, П. Брюэль, Л. Санье, Ж. Депардьё, М. Амальрик. Франция, 2007

«Родина» / 28–6

«Сомнение» (Doubt)

Режиссер Дж. П. Шенли, в ролях: М. Стрип, Ф. С. Хоффман, Э. Адамс, В. Дэвис, Л. К. Браун, Дж. Фостер США, 2008

«Аврора» / 6–13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6–11

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6–11

«Кристалл-Палас» / 6–11

«Мираж-синема Озерки» / 6–11

«Пик» / 6–11

«Художественный» / 6–11

«Тайна Чингис Хаана»

Режиссер А. Борисов, в ролях: Э. Ондар, С. Борисова, О. Махаан, П. Садовников. Россия—Монголия, 2008

Kinostar City / 12, 13

Kinostar «Дыбенко» / 12, 13

Mori Cinema / 12, 13

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 12, 13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 12, 13

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 12, 13

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 12, 13

«Каро-фильм на Байконурской» / 12, 13

«Каро-фильм на Коломяжском» / 12, 13

«Колизей» / 12, 13

«Кристалл-Палас» / 12, 13

«Кронверк-синема Академический» / 12, 13

«Кронверк-синема Балканский» / 12, 13

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 12, 13

«Кронверк-синема Меркурий» / 12, 13

«Кронверк-синема Нео» / 12, 13

«Кронверк-синема Норд» / 12, 13

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 12, 13

«Кронверк-синема Феличита» / 12, 13

«Мираж-синема» / 12, 13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 12, 13

«Мираж-синема Озерки» / 12, 13

«Пик» / 12, 13

«Художественный» / 12, 13

«Темно-синий, почти черный» (Azuloscurocasinegro)

Режиссер Д. С. Аревало, в ролях: К. Гутьеррас, М. Этура, Р. Аревало, А. де ла Торре, Г. Коломе, Е. Палларес, М. Морон, А. Вагенер, Р. Энрикес. Испания, 2006

Дом кино / 6–13

«Токио!» (Тоkyo!)

Режиссеры Чун-хо Бон, Л. Каракс, М. Гюндри, в ролях: Ю Аой, Есиеси Аракава, Ж.-Ф. Балмер, Ж. Дрейфус. Германия—Франция—Япония—Южная Корея, 2008

«Мираж-синема» / 6–13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 6–11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Мираж-синема Норд» / 6–13

«Мираж-синема Родео-Драйв» / 6–13

«Мираж-синема Феличита» / 6–13

«Мираж-синема» / 6–13

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–13

«Мираж-синема Озерки» / 6–13

«Мираж-синема на Байконурской» / 6–11

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6–11

«Кристалл-Палас» / 6–11

«Кронверк-синема Академический» / 6–11

«Кронверк-синема Балканский» / 6–11

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 6–11

«Кронверк-синема Меркурий» / 6–11

«Кронверк-синема Нео» / 6–11

«Кронверк-синема Норд» / 6–11

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 6–11

«Кронверк-синема Феличита» / 6–11

«Мираж-синема в Ульяновке» / 6–11

«Мираж-синема Озерки» / 6–11

«Пик» / 6–11

«Художественный» / 6–11

«Война невест» (Bride Wars)

Режиссер Г. Виник, в ролях: К. Хадсон, Э. Хатауэй, К. Пратт, С. Хауи. США, 2009

Kinostar City / 6–13

Kinostar «Дыбенко» / 6–11

Mori Cinema / 6–11

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 6–13

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 6–13

«Каро-фильм на Байконурской» / 6–13

«Каро-фильм на Коломяжском» / 6–13

«Колизей» / 6–11