

Бриллиантовый ход КОЛЛЕКЦИЯ GIRARD-PERREGAUX CAT'S EYE

Екатерина Истомина



В ЭТОМ ГОДУ мануфактура из «швейцарской Сибири», города Ла Шо-де-Фо, Girard-Perregaux отдала наконец дань винтажам. Луиджи Маккалузо, президент Girard-Perregaux, великий знаток гоночных автомобилей и классической музыки, представил в Женеве в рамках салона SIHH совершенно новую часовую линию «1966». В нее вошли мужская модель с круглым корпусом из розового золота, с календарем и функцией «уравнение времени» и плоские женские часы «Lady 1966» с круглым желто-золотым корпусом и перламутровым циферблатом. Женская модель этой винтажной коллекции — простая, восхитительная часовая классика. Без сомнений, это часы «на все времена».

Однако не только новыми линиями живет сейчас, в это трудное финансовое время, Girard-Perregaux. Более старая женская линия мануфактуры — линия Cat's Eye, представленная в Женеве в апреле 2004 года, пополнилась теперь раритетным экземпляром. Этот экземпляр под названием Cat's Eye Haute Joaillerie заслуживает отдельных строк по двум причинам. Во-первых, это штукавина *pièce unique*, подобных которой в этом году не показала больше ни одна компания (а салон SIHH традиционно был плодovit на такие сумасшедшие бриллиантовые предметы). Что такое *pièce unique*? Это полностью бриллиантовые часы, модель в бесценной и беспросветной бело-бриллиантовой броне. При этом *pièce unique* — это именно мануфактурные часы, внутри которых бьются сердца ручкодельных механизмов, созданных историческими мастерами топ-механики. А вот снаружи они представляют собой невероятный, кажущийся почти монолитным, бриллиантовый браслет. На увесистом драгоценном браслете, каратность которого превосходит каратность кольца, подчас совсем незаметны такие «мелочи», как то: часовой корпус, стрелки или цифры. Подобные вещи существовали у многих

марок, в частности, у Chopard, Piaget, Breguet и Hublot. И их привычно называли часами-миллионниками по аналогии с многокаратными камнями-миллионниками. Сегодня мода на такие предметы как-то тихо и незаметно прошла, и в январе 2009-го только лишь бренд Girard-Perregaux решился выставить на продажу свежий *pièce unique*.

Итак, в этих часах, браслет и корпус которых созданы из белого золота, живут блистательной жизнью 394 белых бриллианта огранки «багет» (общий вес равен 52 каратам). 87 камней нашли успокоение на корпусе и его ободу, 98 — на циферблате, 204 — на браслете и еще 5 — на заводной головке, выполненной в форме звезды. Кстати, часы Cat's Eye на поверку оказываются бриллиантовыми и внутри: 145 миниатюрных камней есть и на золотом роторе (общий вес 0,35 карата), который просматривается через прозрачную заднюю крышку. На то, чтобы превратить обычные часы в «миллионник», у мастеров паважа ушло 1200 часов непрерывной напряженной работы.

Вторая важная причина, по которой мы уделяем столь много внимания этой эпической новинке, — это калибр часов. Сердцем часов работает механизм GP033R0 Girard-Perregaux с автоматическим подзаводом, частотой 28 тыс. полукосебаний в час, запасом хода на 46 часов. Функции Cat's Eye Haute Joaillerie — часы, минуты, малая секундная стрелка, указатель запаса хода.

Калибр был разработан и сделан на мануфактуре Girard-Perregaux, этом могучем атланте швейцарской часовой механики. Вывод: часы Cat's Eye Haute Joaillerie являются коллекционной драгоценностью как снаружи, так и изнутри. Семейство Cat's Eye, принявшее в свои ряды *pièce unique*, довольно обширно. В коллекции специально не представлено никаких «простых офисных» часов, все модели обязательно имеют усложнения. Наиболее легковесной и простодушной

версией в линии являются часы Cat's Eye Power Reserve — с автоматическим подзаводом, индикатором запаса хода на 46 часов, датой и маленькой секундной стрелкой. Модель *Vi-retro* до сих пор привлекает внимание ценителей сложных редкостей ретроградными указателями дня недели и секунды, индикатором лунных фаз и датой. Модель Moon-phases имеет в арсенале индикатор лунных фаз и маленькую секундную стрелку. До января 2009 года флагманом коллекции Cat's Eye были часы *Tourbillon with Gold Bridge*, несущие в себе главное техническое изобретение Girard-Perregaux, а именно турбийон с золотым мостом. Впрочем, женские часы с турбийоном серии Cat's Eye являлись скорее «мягкой» версией изобретения Константа Жирар-Перрего. Полная версия, получившая Гран-при на Всемирной выставке в Париже в 1889 году, звучит как «турбийон с тремя золотыми мостами» (*Tourbillon with Three Gold Bridges*; в этом году данное усложнение нашло приют в мужской коллекции *Vintage 1945*). Но и один турбийон с золотым мостом — для женской ювелирной модели, согласитесь, это совсем не плохой вариант.

Остается добавить, что стилистически Cat's Eye наследуют стилю ампира, введенному в моду Бреге. Корпус всех моделей линейки имеет узнаваемую и довольно редкую овальную форму (белое, желтое, розовое золото, обязательный цветной перламутр на циферблате). Примечательно, что овальный корпус может «переворачиваться», то есть в одной модели размещаться горизонтально по отношению к ремешку (как у *Power Reserve* или *Vi-retro*), а в другой, напротив — радикально и броско вертикально (например, *Moon-phases* или *Tourbillon with Gold Bridge*). В новом флагмане — *Cat's Eye Haute Joaillerie* — овальный корпус (его можно нащупать сквозь бриллианты) размещен горизонтально, что делает часы элегантно, но подчеркнуто классическим предметом.