



Отец Андрей Колесников

СЮЖЕТ ЗАХВАТИЛ МЕНЯ.
ДЕЛО ВЕДЬ ДОЛЖНО БЫЛО ЗАКОНЧИТЬСЯ ПОЦЕЛУЕМ

ПЕРЕД САМЫМ Новым годом Маша попросила меня прийти на праздник в их школе. Она понимала, что об этом надо просить, потому что сам я не приду и потому что надо будет поменять какие-нибудь планы. Тем более что праздник оказался в три часа дня. А можно представить себе, что такое три часа дня за четыре дня до Нового года. Но я пришел не потому, что она меня попросила. Она меня заинтриговала. Девочка рассказала, что у них будет спектакль про злую царицу, принца и заколдованную принцессу Стеллу. — Маша, — говорю, — ты, конечно, Стеллу играешь? Я тебе предлагаю выходить в том платье, которое я тебе из Барселоны привез. Не опозоришься. — Нет, — отвечает она, — я — злую царицу. И платье мне уже выдали. Оно лучше, чем то, которое ты мне из Барселоны привез. Мы с Ваней, кстати, до сих пор не понимаем, почему ты туда без нас ездил. И лихорадочный взгляд в сторону Вани в поисках поддержки. И ответный ленивый взгляд Вани в мою: ну да, не можем взять в толк. — Да я же вам говорил... — растерялся я. — На один день. По делу... — Ты же говорил — на футбол. — А это, по-твоему, развлечение? — перешел я в наступление. — Такие перелеты, такие траты, и все только для того, чтобы посмотреть, как «Барселона» громит «Реал». Да это и так было понятно, что разгромит... И футболку я тебе привез, верно, Ваня? — Я в ней на ушу ходил, — мрачно подтвердил Ваня. — Маша, так почему ты злую царицу играешь? — я вернулся к главной теме разговора. — Я сама выбрала, — сообщила она. — Роль показалась интереснее. — А я эту сказку тоже знаю, — сказал Ваня. — Мы ее тоже репетировали, только в детском саду. Я принца играю. Уже на сцену выходил. Тебя не было, папа, кстати. Ты в командировке был. В общем, и этот разговор, похоже, не надо было начинать. Я опоздал. Ненамного, но спектакль был уже в разгаре. Было на этот раз очень много родителей (отцов я, между прочим, не заметил, но вот

мамы и няни не пропустили этот день), а сам спектакль играли в спортзале. Иначе партеру негде было бы разместиться. Поэтому мне, чтобы в партер попасть, надо было пройти через кулисы. А за кулисами трепетала Маша. Она очень обрадовалась мне. Она вскрикнула, бросилась на шею, и я понял, что праздник удался — по крайней мере, у меня. Маша тайком показала мне, где можно сесть. И тут я увидел Ваню. Он стоял у выхода из-за кулис в легком голубом плаще, голубых трико и с короной на голове. Я понял, что передо мной принц. Он тоже увидел меня, встрепенулся было, потом тяжело вздохнул и рассеянно кивнул мне. Я очень расстроился. Я понял: что-то случилось. Ваня всегда встречает меня по-другому. Я прошел через сцену и встал за рядами стульев. В воздухе словно было что-то разлито, все тут словно надышались душистого иланг-иланга, огромное количество детства в одном месте делало свое дело, оно наполняло души, без преувеличения, каким-то светом. И я в который раз отчаянно пожалел, что редко хожу на детские праздники, где дети часто забывают или путают слова, и это едва ли не главное, из-за чего сюда стоит ходить, потому что именно эти мгновения заставляют любить их еще сильнее... В общем, я встал за стульями, и тут сразу на сцену вышел Ваня. Он был таким же задумчивым, как и за кулисами. Он подошел к девочке, сидевшей на полу, и я понял, что это и есть заколдованная принцесса Стелла. Принц не мог узнать ее, потому что ее же заколдовали. Он ходил вокруг принцессы и говорил: — Боже, а что, если это она?! Мне кажется, я узнаю ее... Это ты, Стелла?! Она молчала. Но когда он взял ее за руку, она не стала сопротивляться и поднялась с пола. Она оказалась по крайней мере на голову выше Вани. Это была девочка едва ли не из четвертого класса. — Эти глаза... — громко шептал Ваня... — Эти губы... Эти руки... Да, кажется, это она... Только сейчас я понял, почему Ваня словно не замечал меня за кулисами. Мысленно он в этот

момент был уже весь на сцене. Он был в образе. И тут я перестал обращать внимание на все эти детали и стал следить за сюжетом. Сюжет был как раз для меня, а не для Вани, по моему. Но это он заставил меня по-настоящему переживать за эту принцессу. И сюжет захватил меня. Дело ведь должно было закончиться поцелуем. И я хотел это увидеть. — Или нет, — вздохнул Ваня. — Все-таки, кажется, нет... Он отступил на один шаг, потом отставил ногу, раскрыл руки ей навстречу, потом закрыл руками лицо, и я могу поклясться, что на этом лице были слезы, как и на лицах некоторых зрителей. Тут сменились декорации, и в покои царя вошла разъяренная злая царица. Она, почуяв опасность, с такой страстью уговаривала царя расправиться с обоими — принцем и принцессой, предлагала такие изощренные способы, и у нее это так убедительно получалось, что я подумал, не накопилось ли у нее к брату каких-то очень серьезных претензий... Получив его согласие на расправу, она удовлетворенно кивнула и исчезла за кулисами. Но принц все-таки успел поцеловать принцессу, и я это увидел. Царица отступила. От поцелуя смутилась, по-моему, принцесса, а не принц. Вечером я спросил его, что вообще-то произошло. Ведь его выход, по моему, не планировался. Это был спектакль младших классов школы. — Да там мальчик заболел, который должен был играть принца. Я на замену вышел, — сказал Ваня. — Это же чертовски сложно! — удивился я. — Ерунда! — махнул он рукой. — Я знаешь сколько эту роль тренировал? Сто раз. Вообще не было проблемы. Могу опять выйти. — А поцеловать принцессу сложно было? — спросил я. — Почему? — удивился он. — Это тем более легкого. Я на тренировках Настю сто раз целовал. Хотя одна проблема была... Точно, пап. — Догадываюсь, — осторожно сказал я. — Да, — вздохнул Ваня. — Ты хоть видел, какая она дылда?

АФИША

«Гиппопо»

Волгоград, пр. Героев Сталинграда, 68
(8442) 67-22-22

«Диамент-Синема»

Волгоград, пл. Дзержинского, 1а
(8442) 49-99-22

«КиноМакс»

Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 10
(8442) 94-92-32

«Киноплекс»

Волгоград, б-р 30-летия Победы, 21, молл «Парк-Хаус»,
(8442) 48-96-41

«Пирамида»

Волгоград, ул. Краснознаменская, 9
(8442) 91-91-91

«Синема-парк»

Волгоград, пр. Ленина, 54б
(8442) 26-57-12

«Океан»

Волгоград, ул. Оломоуцкая, 29
(8443) 58-32-32

Волгоградский муниципальный музыкальный театр

Волгоград, ул. Чуйкова, 4
(8442) 36-16-73

адреса

ТЕМА НОМЕРА

FABI

б-р 30-летия Победы, 21, молл «Парк-Хаус»
(8442) 48-95-40

«Бриллиант»

Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 8
(8442) 97-30-85

Bruno Bellini—MEUCCI

б-р 30-летия Победы, 21, молл «Парк-Хаус»
(8442) 48-95-80

«Оптические работы»

Волгоград, ул. Мира, 11
(8442) 33-14-65

LEFUTUR

Волгоград, ул. Мира, 11
(8442) 33-13-82

«Салон Делового Подарка»

ул. Коммунистическая, 10 г
(8442) 33-15-01, 33-15-02

«Буладжи»

Волгоград, ул. Коммунистическая, 23
(8442) 90-32-64

РЕСТОРАНЫ

Клуб-ресторан Golden Night

Набережная 62-й армии, 6 (Речпорт)
(8442) 90-03-37