



рии «так любят только в Сан-Ремо». Они имеют могучие, истинно итальянские, то есть огромные размеры. Столь циклопическая форма может выступать как сама по себе, так и под аккомпанемент драгоценных и полудрагоценных камней. Это дискомарафон в духе 1980-х.

Самая восточная форма сердца — у de Grisogono. Восточные сердца изготавливает главный ювелир компании, певец драгоценных гаремных сумерек Фаваз Груози. Сердца de Grisogono, всегда набухшие, а оттого эротичные. Груози, урожденный флорентинец, долго проработавший на арабском Востоке, всегда выбирает для своих украшений пассионарные темы и огромные россыпи камней. Его многочисленные кольешейники, сложенные из бриллиантовых сердец, — богатейшие признания в любви. Они декларируют восточный размах, сумасшедшие деньги и запретные удовольствия.

Форма сердца от Graff — это как классический алкогольный коктейль. То есть ни грамма лишнего. Самый семейный подарок на День влюбленных. Форма сердца Graff символизирует постоянную и бесконечную джентльменскую

влюбленность, материю строгую и безупречную. Такая форма достигается не линиями украшения, а путем сложной огранки «сердца» — одной из самых любимых лично Граффом. В линейке Graff в наличии подвески (например, из белого бриллианта-пятикаратника, ограненного как «сердце»), а также кольцо, браслеты и серьги из желтых бриллиантов и рубинов.

У Tiffany&Co. есть классические викторианские сердца (безупречный «подарок навсегда») — на красивых, нежных, витиеватых длинных цепочках (белое, желтое золото, платина, белые бриллианты). Эти сердца Tiffany&Co. — антиэротичные подарки. Они полны исключительно платонического трепета.

Но главный сердечный хит Tiffany&Co. — это подвески Open Heart работы великой Эльзы Перетти. Эти «растекающиеся» подвески-сердца, изогнутые и перекошенные как полумесяц, некогда считались предметами совершенно авангардными и модернистскими (так, в числе художников, вдохновивших Эльзу Перетти на создание Open Heart, дизайнер называла самого Антонио Гауди). Первоначально ее знаменитые сердца были выполне-

ны из «независимого» демократичного металла — из серебра. Однако с ходом времени (а Open Heart появились в середине 1970-х) большинство сердец-подвесок получили блестящие золотые и бриллиантовые версии. Open Heart Tiffany&Co. — это самая современная версия сердца.

Подвески-валентинки Mikimoto — это fashion-сердца, или ювелирные украшения аксессуарного плана. В них много медитации, при легко читаемой итальянской форме сердца — много восточной сдержанности, а также скрытой и элегантной, едва просвечивающей игры в эротику. Подвески в виде «открытых» сердец выполнены из белого золота, внутри — белая или черная жемчужина. Это интеллектуальные сердца, которые дарят тогда, когда любят не только сердцем, но и головой.

И все же, если именно форма сердца вас не устраивает и хочется подарить что-нибудь более оригинальное, но не менее подходящее к случаю, можно выбрать знаменитый браслет с винтами из коллекции Cartier Love — сердечек на браслете нет, но смысл в нем тот же самый, глубоко романтический.