



Влюбленные украшения ПОДАРОКИ КО ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Екатерина Истомина

ИЗВЕСТНО, что в святого Валентина была влюблена дочь простого тюремщика. Влюбилась она в него тогда, когда епископ Валентин по приказу римского императора Клавдия «мотал» срок за то, что тайно венчал легионеров, которым нужно было воевать. Дочь тюремщика (ее имя история не сохранила) сообщила Валентину о чувствах и приготовилась было к романтической встрече, но она не состоялась — Валентину отрубили голову. На рассвете перед казнью (дело было 14 февраля в III веке н. э.) Валентин написал записку, ставшую первой в истории человечества «валентинкой». В записке будущий святой кратко поблагодарил девушку за оказанное ему внимание и подписался «Навеки твой. Валентин». Сегодня вариант с одной-единственной любовной запиской в качестве подарка на 14 февраля мы даже не рассматриваем. Не подойдет и простой букет полевых цветов или даже самих орхидей. Стихи тоже вряд ли кого-нибудь заинтересуют. Современные романтические нравы требуют в первую очередь отчетливых материальных подтверждений, выраженных в хорошем золо-

те и приличных камнях. Можно, правда, подарить любимой свой чистый паспорт и сделать таким образом брачное предложение, но не у каждого гражданина таковой отыщется в бардачке его новенького «Гелендевагена». Так что курс держим прежний: на бриллианты. Выйдет дешевле, чем паспорт. К тому же ни к чему не обязывает, а чтобы избежать двусмысленности, можно остановиться на простой и понятной форме — сердца. Ювелирные сердца — это в первую очередь невероятно радостные, жизнеутверждающие и не столько красивые, сколько милые, симпатичные украшения. Они не несут в себе печали и не предполагают никакой роковой тайны. Напротив, их дарят именно на счастье, придавая этому беспечному любовному украшению вид истинного талисмана, драгоценного оберега, которому суждено охранять взаимную счастливую любовь. Современные ювелирные сердца давно существуют вне моды и вне любых тенденций, их очертания и формы совершенно не меняются от года к году. Многие ювелирные дома традиционно обновляют свои «валентиновские» кол-

лекции, но это обновление всегда выглядит как легкий фейслифтинг, никаких существенных изменений в эти вещи ювелиры не вносят. Да и зачем? Ничего нового здесь уже не изобрести, к тому же является важной и узнаваемость стиля сердец от той или иной ювелирной марки. Chopard — один из главных ювелирных специалистов по любовным украшениям. Сердца у Chopard подчеркнута эротичны. Они пухлые, как губы. У Cartier, напротив, — рыцарские и элегантные, у Bvlgari — неоклассические, с отсылкой к греческим и латинским образцам, у Vassarat — «бюджетные» сердечки из фирменного разноцветного хрусталя, у Chaumet — французистые, с хрестоматийными «стежками», напоминающими шпаги мушкетеров. Отдельно стоит выделить сердца Piaget из линии Limelight — эти хищноватые сердца вытянутой, удлиненной формы являются изобретением ювелиров именно этой марки и, на наш взгляд, способны продемонстрировать бывшее родство романтики и готики. Ювелирные валентинки Pasquale Bruni — ударный, барабанный ювелирный fashion. Драгоценные сердца Pasquale Bruni — из се-