



— **Pasquale Bruni**, кольцо Segreti, розовое золото, бриллианты, розовый кварц, 627 150 руб.



— **Carrera y Carrera**, серьги Aqua, белое золото, розовые опалы, бриллианты, 95 630 руб.



— **de Grisogono**, часы Be Eight, розовое золото, бриллианты, 499 500 руб.



— **Van Cleef & Arpels**, серьги Tamara, белое золото, бриллианты, морганиты, жемчуг, 1 571 760 руб.



— **MIMI**, серьги Cascata, желтое золото, розовый жемчуг, перидот, 70 300 руб.

КАРАМЕЛЬНЫЙ ДЕСЕРТ РОЗОВОЙ ПАЛИТРОЙ

любовалась Екатерина Истомина

Популярность розовых и иных, сладких, карамельных оттенков имеет две причины. Причина первая, стилистическая: такие цвета очень часто встречаются в национальных, этнических ювелирных стилях – от цыганского и креольского до индийского и японского. Сегодня, в связи с уходом из моды «конкретной» этники, ее место занимают украшения, лишь только слегка, штрихом, поворотом, напоминающие о ней. Причина вторая, эмоциональная: карамельные оттенки лучше всех других смогут доказать всю гламурность ювелирных часов или ювелирного украшения. В какой-то мере нынешнее царство розового, коллекционного золота и розовых камней (от кварцев до кораллов и жемчуга) является логическим завершением длинной истории реабилитации ювелирной роскоши, ее излечения от минимализма 1990-х. Впрочем, есть здесь и еще одна причина – это удобство.

«Сладкие» часы и драгоценности невероятно просто носить. Они легки на подъем. В них нет никакого особенного дна, особой глубины, подводных камней и течений или же неких тайных смыслов. Эти предметы можно охарактеризовать так – просто красивы. Это



— **Rado**, часы Ceramica Chronograph Jubile, керамика, 163 350 руб.



— **Dimier**, часы Recital 3, ручной завод, розовое золото, от 7 000 000 руб.

Нынешнее царство розовых камней и золота – логическое завершение реабилитации ювелирной роскоши

готовые подарки, всегда умеющие понравиться. Это истинные драгоценные игрушки, настоящие безделицы.

Весьма распространенное рассуждение о том, что розовые часы и розовые украшения однотонны, вернее однотипны с точки зрения цвета, в корне неверно. Палитра здесь велика: от искристого, нежно-розового до сливочно-кораллового оттенка. Подобное разнообразие достигается в первую очередь за счет используемых камней. Ювелиры только и

рады работать с розовыми материалами – ведь их так много! Это и матовые кораллы, и прозрачные, с дымкой кварцы, и игривые, с красным нутром, турмалины, и опалы «с искрой». Разумеется, уникальные возможности предлагает в данном случае жемчуг, как культивированный, так и природного происхождения: одних «сладких» тонов здесь можно насчитать до двадцати.

Что касается золота розового оттенка, то его популярность имеет несколько другие корни,

чем мода на розовые камни. Розовое золото, задействованное сейчас как в украшениях, так и в часах, на протяжении последних пяти лет медленно, но верно набирало силу. Моду на розовое золото ввели азиатские коллекционеры, поклонники очень сложных и дорогих часов. Спрос на часы с розовыми корпусами оказался так велик, что его стали использовать не только часовщики, выпускающие модели с complications, но и мастера, представляющие ювелирные часы.