

Трагические чары

КОЛЬЕ BOUCHERON РАБОТЫ SHAUN LEANE

Екатерина Истомина



ЭТОТ СЛУЧАЙ — создание одного-единственного украшения haute joallerie молодым известным ювелиром для великого дома, можно считать уникальным. Дом Boucheron, отмечающий в этом году 150-летие, известен как один из столпов французского классического ювелирного искусства. В домах, подобных Boucheron (а таких совсем немного), не предлагают работать ювелирным одиночкам: здесь все решает команда. История дома обычно так сильна, что никакой современный ювелир, каким бы трижды умницей и гением он ни был, просто не в состоянии побороть ее, преломить, совершить хотя бы крохотную революцию. В общении с такими домами нужно только подчиняться. Терпеливо, покорно, склонив в почтении голову перед вековыми ювелирными архивами с рисунками старых мастеров. Правда, в недавнем прошлом у Boucheron уже был опыт общения с ювелирным одиночкой. Так, дизайнером Boucheron была очень красивая и талантливая Соланж Азагури-Патридж. Именно она, наполовину марокканка, наполовину француженка, в начале 2000-х годов, после того, как Boucheron стал частью Gucci Group, смогла придать наследию семейства Бушронов — даже не современности, а необычайной остроты. Невероятный, огненный, подкупающий талант Соланж Азагури-Патридж был всем наблюдателям настолько очевиден, что о причинах ее ухода можно было и не спрашивать. Потом вместо ювелира-одиночки начала по привычке работать команда. Но Boucheron не был бы самим собой, если бы однажды не нарушил правило. Все-таки исторически эмоциональный заряд Boucheron — безжалостно выходит за рамки дозволенного. И вот ювелиры вышли. Сначала — серией ювелирных телефонов, созданных совместно с Vertu, потом

— с часами, сделанными при участии Ришара Милля, и вот теперь пришел черед ювелира-одиночки. Boucheron пригласил к сотрудничеству харизматичного британца Шона Лина, основавшего в 1999 году свою ювелирную марку Shaun Leane. Шон Лин придумал кольцо с темой трагических, почти смертельных ядовитых чар. Это — цветочное кольцо, сделанное из черного золота. Палитра мрачная, почти прерафаэлитовская, почти готическая — синий, лиловый, фиолетовый, красный, пурпурный оттенки играют в этом украшении главную роль. Собственно, можно с уверенностью говорить о том, что британец Лин дал дому Boucheron новое направление. Он избавил эту бушроновскую драгоценность от французской сладкой пудры, от сахарной приторности, от бессмысленного дорогого декоративного глянца, под мерцающей поверхностью которого — пустота. Его цветочное кольцо, где каждый цветок опасен и ядовит, — это грандиозное готическое полотно, дивное, пронзительное украшение умирающей Офелии. Здесь, в этом колье, нет той плосковатой будничности, в которой уже почти утонуло искусство Boucheron последних лет. Шон Лин смог дать ему новое трагическое содержание, почти безупречно сохранив форму, свойственную французам, и флористическую тематику. Итак, кольцо сделано из традиционного для Boucheron черного золота, в нем использованы 7750 цветных сапфиров (173,87 карата), 2356 белых бриллиантов (27,26 карата), 279 коричневых бриллиантов (7,76 карата), 608 рубинов (6,34 карата). Этюалью является лиловый сапфир в грушевидной огранке весом в 15,29 карата. Как это обычно бывает у французских ювелиров, каждый большой элемент драгоценности подвижен: цветы раскрываются, а некоторые из них можно открепить и носить отдельно.

строительный холдинг
«Амурские зори»

ул. Шеронова, 103



ул. Дзержинского, 56



ул. Тургенева, 55



**КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ С
РАССРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА ДО ТРЕХ ЛЕТ**

- Свободная планировка квартир
- Высота потолков 3 метра
- Современная инженерия, новейшие системы безопасности
- Подземный 2-уровневый паркинг
- Охраняемая благоустроенная территория, детская площадка
- Развитая инфраструктура района

+7 (4212) 42-02-56

Проектная декларация на сайте
www.azori.ru