



## Высокая Азия ОТЕЛЬ ISLAND SHANGRI-LA В ГОНКОНГЕ

Екатерина Истомина

В ЭТОМ НЕБОСКРЕБЕ состоялся самый длинный в моей жизни ужин — во французском гастрономическом ресторане Petrus на 57-м этаже Island Shangri-La. Этот ужин длился без пяти минут шесть часов и легко мог закончиться сытым обмороком всех шести его участников, которые были вконец истощены самой искусной дипломатической беседой. Но, к счастью, в процессе ужина у нас была возможность как-то отвлекаться, смотреть не только на высушенные шампанским лица друг друга, но и по сторонам. А по сторонам в деловом спокойном нетерпении жил, бежал город Гонконг: баржи и паромы бороздили мутные подозрительные воды Южно-Китайского моря, сверкал огнями старой британской пристани и шопинг-моллов полуостровов Каолун, светился, словно Александрийский маяк, уже такой близкий нашему столу пик Виктория. А где-то внизу в своей вилле, расположенной приблизительно на уровне 42-го этажа Island Shangri-La, отдыхал самый знаменитый резидент Гонконга Джеки Чан. Жить в Гонконге невероятно удобно и просто, но только нужно точно понять, где именно жить. Те, кто предпочитает колониальную довоенную старину и азиатский ар деко, по привычке выбирают гранд-отель The Peninsula, отметивший в этом году 80-летие. Некогда The Peninsula был зданием поистине грандиозным. ОТЕЛЬ грозно высился на краю полуострова Каолун. Сегодня гостиница The Peninsula

напоминающая решительными очертаниями здание Федерального резерва США, уже не выглядит такой махиной. Со всех сторон эту британскую старушку с ее костяным фарфором, песочным пудингом, чаепитиями и парком Rolls-Royce толкают, теснят молодые азиатские тигры — жилые, офисные и гостиничные небоскребы. Они есть не только на Каолуне, но и, собственно, на острове Гонконг. Гонконг — один из немногих городов в мире, где приезжающая публика с радостью заселяется именно в небоскребы. Публика залезает на какие-нибудь 42-й, 47-й или 69-й этажи, где обживается с таким невероятным душевным комфортом, будто в личном бунгало на берегу океана. Со стороны The Peninsula, с края полуострова Каолун открывается визитная карточка Гонконга — легендарный парад небоскребов, и среди них высотные здания отелей Four Seasons, Conrad и Island Shangri-La, а также гениальный стеклянный небоскреб Bank of China Tower, напоминающий острейший нож, вонзившийся в небо. Это здание получило форму ножа специально: местные банкиры верят, что «нож» отгоняет от банка злых духов, намеривающихся спикировать сверху и подорвать курс иены или гонконгского доллара. ОТЕЛЬ Island Shangri-La встречает клиентов, как и The Peninsula, на темно-зеленых Rolls-Royce. Водитель будет ждать на выходе с рейса — в ливрее, в белых перчатках, в фирменной фуражке. Его английский будет слегка старо-

моден. Не стоит пытаться сесть справа, там место шофера: как и в старом добром Девоншире, так и в Гонконге правостороннее движение. Надо заметить, что в Гонконге британские церемонии вообще-то сохранились гораздо лучше, чем в Лондоне.

Вековые привычки бледнолицых островитян отточены еще и традиционным азиатским церемониалом, в который включены и продолжительные передачи визитных карточек, и постоянные бессмысленные легкие поклоны по сторонам, и целование руки (а не щеки) милой дамы, и то многое другое, что сегодня можно увидеть лишь в кинофильмах по романам Агаты Кристи.

Кстати, именно из-за этих церемоний ужин в гастрономическом ресторане Petrus шел шесть часов. Пока все обменялись визитными карточками (в Азии если у вас нет визитной карточки, то вы не человек, а низшее существо), пока раскланялись, пока рассказали о себе. Пока шеф-повар рассказал о себе, потом он рассказал о еде (а это восемь перемен блюд, не считая сыров и десерта), потом мы говорили о погоде, о пике Виктория, о войне в Ираке, о Макао, о Джеки Чане и о Владимире Путине, о ценах на бамбук, устрицы и культивированный жемчуг.

После малопонятных разговоров о ценах на бамбук мне все же удалось дойти до лифта и спуститься на свой 42-й этаж. Лифт понесся вниз с невиданной скоростью: весь небоскреб Island Shangri-La внутри полый, и у него, та-