

Кони привередливым новинки ДЕТРОЙТСКОГО АВТОСАЛОНА

Хасан Ганиев

Mercedes-Benz
SLR Sterling Moss

КРИЗИС автомобильной отрасли проявил себя во всей красе последнего автосалона в Детройте. Пожалуй, самого бедного за все годы существования этого мероприятия: автомобильные журналисты со стажем не припомнят такого скудного catering без креветок и хорошего шампанского. Пожалуй, самого противоречивого: на презентациях американских автогигантов, переживающих откровенно плохие времена, примерно треть публики состояла из служащих этих самых компаний и заводских рабочих. Пожалуй, самого асексуального: вместо фотомоделей в коротких юбках и ярких топиках журналистов на стендах, за редким исключением, встречали инженеры по подвеске и прочие специалисты в строгих деловых двойках. Но с точки зрения собственно экспонатов последняя Детройтская выставка — мероприятие высшего класса. В кризисные времена заставить потребителя раскошелиться можно только при помощи выдающихся автомобилей. И они на салоне действительно были.

Начнем хотя бы с Audi, выкатившей на подиум автомобиль R8 с мотором 5.2. V10, «снятым» с Lamborghini Gallardo LP560. В Детройте R8 получил награду — и, к удивлению, не за свои теперь уже просто бычьи 525 сил, а за дизайн в категории серийных авто. Хотя как раз в дизайне изменения совсем символические, и касаются они светодиодных фар да формы выхлопных труб. Даже у экспоната конкурирующей организации — нового BMW Z4, также отмеченного наградой за дизайн, изменений больше: вместо матерчатой крыши жесткая складная, раскла-

дывающаяся и складывающаяся за 20 секунд. Но главный козырь баварского родстера — лучший двигатель года, новая рядная «шестерка», которая будет устанавливаться на топовую версию, мощностью 306 л. с. Audi Sportback все уже записали в будущую серийную «семерку», хотя в самой компании название A7 по отношению к концепту, пусть и вполне готовому к конвейеру, использовать не спешат. Audi Sportback — это пятидверный люкс для бизнесменов, солнечная прозрачная роскошь богатого офиса. Если бы у автомобиля капот и двери тоже были из стекла, как и кажущаяся бесконечной крыша, это был бы уже аквариум. Почти 5 м длиной. Как и аквариум, Sportback экологически безупречен. Внутри салона натуральных материалов, кожи и дерева, из которого почти целиком сделаны консоль и торпедо, больше, чем в любой другой модели Audi. Под капотом «самый чистый в мире» дизель — 3-литровый мотор V6 TDI, расходующий всего 5,9 л на 100 км. Трансмиссия — 7-ступенчатый S-tronic. Концептуальные автомобили обычно не имеют реальных ТТХ, но этому будущему промышленному образцу уже сегодня измерили и максимальную скорость — 245 км/ч, и разгон до сотни, который меньше семи секунд. Жаль, что многие концепты на конвейере теряют то, от чего на выставках как раз и цокают восхищенно языками. Но в Volvo S60 Concept романтика, какой ее видит дизайнер Стив Маттин, еще не уступила место производственной практичности. Это не столько техническое средство, сколько фантазия в обра-

навский брег. Все кризисы мира разбиваются о центральную консоль из хрусталя ручной работы Ottefors, простирающуюся до самых задних сидений. Бесподобны и фары, в оптических глубинах которых поэтически настроенные дизайнеры предлагают увидеть две лодочки викингов, плывущие рядом. У автомобиля нет центральной стойки, и потому на первый взгляд кажется, что Volvo S60 — купе. Но нет. Тут и четыре полноценных места. И четыре двери. К слову, открытие и закрытие задних дверей — это целый перформанс, запускаемый при желании и с дистанционного пульта. При открытии они не просто распахиваются и висят на петлях, они раскрываются и «отъезжают» от кузова. Помимо собственно дизайнерского футуризма в Volvo S60 заложена стопроцентно реализуемая технология будущего. Связана она, разумеется, с безопасностью. Если даже водитель Volvo S60 захочет задавить пешехода, у него это не получится. Во всяком случае, на скоростях до 20 км/ч. Впрочем, и при любых других скоростях Volvo S60 остается источником гораздо меньшей опасности для ходоков, чем прочие автомобили. Если электронный мозг Volvo S60 думает, что существует риск наезда на пешехода, он тут же дает команду «По тормозам!». И тормоза жмутся до пола, хочет того водитель или нет. От будущего всегда ждешь чего-то необычного. Но даже в сегодняшние тоскливые времена не хочется верить, что тема «Bentley и будущее биотоплива» превратится во что-то действительно осязаемое, а не останется буклетом-недоразумением, который, однако, бойко раздавали в Дет-