

«ХОЛОПЫ» В БДТ

14 и 15 марта на Основной сцене Большого драматического театра им. Товстоногова состоится премьера спектакля Андрея Могучего «Холопы».

Зоя Пашиковская |



В истории театра пьеса Гнедича имела счастливую сценическую судьбу. В бенефисной роли княжны Екатерины в разные годы выступали легендарные актрисы русской сцены: Марья Савина, Мария Ермолова, Елена Гоголева. На сцене БДТ главную роль исполняет народная артистка России Марина Игнатова.

Также в постановке заняты народные артисты России Валерий Дегтярь, Ируте Венгалите, заслуженные артисты России Анатолий Петров, Василий Реутов и Дмитрий Воробьев, артисты театра Виктор Княжев, Юлия Марченко, Алена Кучкова, Александр Ронис.

СПЕКТАКЛЬ поставлен по мотивам одноименной пьесы Петра Гнедича, известного драматурга конца XIX — начала XX века, и сочетает в себе черты исторической хроники, психологической мелодрамы и трагикомедии. Действие происходит в 1801 году и охватывает несколько дней из жизни дворянской семьи Плавутиных-Плавунцовых в Петербурге.

16+

В Царском Селе цветет сирень

До апреля можно любоваться сиренью прямо в залах Александровского дворца в Царском Селе.

Благоухающие цветущие кустарники в кадках выставили на половине императрицы Александры Федоровны. Садовники подготовили 18 кустов: их переносят из оранжерей в дворцовые залы по мере зацветания.

Традицию, которая существовала в семье Николая II, музей возродил зимой 2022 года. Садовники дополнили живую композицию в залах Александровского дворца распустившимися гиацинтами, нарциссами, крокусами, цветами поморанцевого дерева. Все растения выращены в оранжерейном комплексе музея. К раннему цветению сирень начали готовить прошлой осенью. Кусты были высажены в специальные ящики, а в декабре растения начали настраивать на пробуждение: сотрудники оранжерей делают это по методикам из книг по садоводству XIX века.

«В старинных книгах по садоводству постоянно печатали указания по выгонке кустарников и цветов. Мы учитываем советы из прошлого, и это приносит результаты», — говорит главный хранитель парков ГМЗ «Царское Село» Ольга Филиппова. — Сирень — очень благо-

дарный кустарник, так что точное следование правилам ее пробуждения — залог успеха. Мы понимаем механизмы процессов, которые происходят в кустарнике в период пробуждения, и знаем, как на них повлиять, но все равно воспринимаем это как чудо».

Интерьеры дворца украсила сирень сортов «Сенсация» и «Воспоминание о Людвиге Шпете» (этот сорт был выведен в Германии в 1883 году и стал самым известным в Европе).

Императрица Александра Федоровна очень любила цветы — комнаты на ее личной половине были убраны живыми цветами круглый год. А сирень во дворце была повсюду. «Большую часть дня императрица проводила в своем кабинете, с бледно-лиловой мебелью и такого же цвета стенами (любимый цвет государыни)... Комната эта была полна цветов, кустов цветущей сирени или розанов, и в вазочках стояли цветы», — писала в своих воспоминаниях фрейлина императрицы Анна Вырубова. Цветы оставались в интерьерах и в начале 1917 года, когда императорская семья находилась в своем доме под арестом. Но до поры до времени: «заклученным роскошь не полагалась», поэтому цветы вскоре убрали из комнат.

Впервые сирень появилась в парках Царского Села в XVIII веке, судя по сохранившейся описи растений, произраставших в здешних оранжереях, составленной в 1748 году.

При Екатерине II царскосельские парки и оранжереи пополнились новым и видами цветов и кустарников, в том числе и новыми сортами сирени. Интересный факт: при Александре I

в 1817 году садовник Федор Лямин посадил сирень перед Александровским дворцом, она росла здесь целых столет. В середине XIX века в царскосельской резиденции высадили целую Сиреневую аллею. А в XX веке появилось множество новых сортов с разнообразной окраской: белого, розово-лилового, пурпурного и розового оттенков.

