

Нескромное, но простительное обратное сравнение: знатоки со средствами любят посещать Венецию зимой — туристов значительно меньше, архитектура та же. Любителей навещать зимой в Петербург надо искать. Все хотят летом. Людей можно понять. Дело даже не в температуре — этот текст пишется в середине мая, за окном плюс три, — а в количестве света на истосковавшуюся душу населения.

Туристов естественных, дикорастущих, врожденных дополняют искусственно выведенные, приобретенные: гости всевозможных слетов, конгрессов, фестивалей и прочих собраний по интересам. Они, конечно, могли бы собраться в другом месте. Или здесь же, только в другое время. Но нет — всем надо сюда, и всем летом или поближе к лету.

С конца мая до конца июля Мариинка — уже в 25-й раз — делает фестиваль «Звезды белых ночей». По расписанию непонятно, кто конкретно в какой день выступает, но знающие люди ориентируются по цене билета: если дорогой, значит, например, поэт Нетребко.

Еще из масштабных развлечений — фестиваль уличных театров, джазовые пленэры; наконец — то есть как раз наоборот, в первых числах июня, — пройдет традиционный Экономический форум. Основную площадку вынесли в последнее время аж на Петербургское шоссе в Шушары и восторженно, хотя несколько лукаво, пишут, что это в 30–60 минутах от центра в зависимости от пробок. (Париж в принципе в часе езды от Лондона, если на самолете.) Шушары, чтоб вы понимали, — это рядом

с Царским Селом (Пушкином). Но главные события форума, разумеется, приемы и вечеринки, и уж их-то станут проводить не в Шушарах, а во дворцах и парках, которые наконец будут использованы по прямому назначению.

Плюс дни форума в Петербурге — это то самое время, та сотая часть года, когда в лучших ресторанах действительно надо заказывать столик, а, получив отказ, смиренно и без особой надежды звонить владельцу. «Коммерсантъ» традиционно устроит лучший вечер форума с песнями и танцами — за песни, сообразно вкусам главных участников форума, обычно отвечают самые заслуженные рок-деятели.

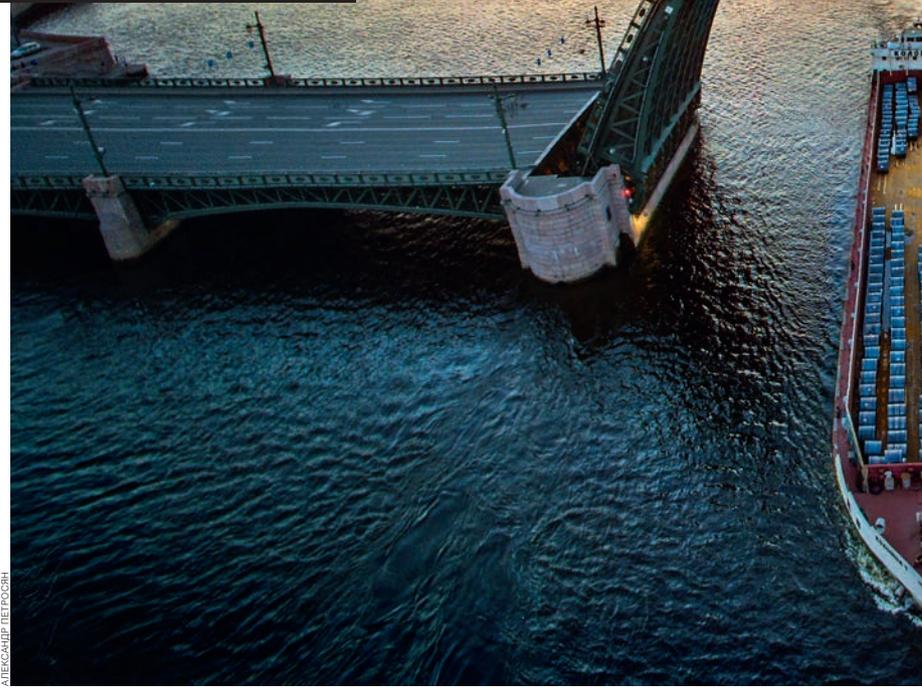
Второй год подряд под гульбу отведут целую улицу Рубинштейна. То есть сама улица все-таки останется в пользовании горожан, но большинство заведений снимут под корпоративные нужды. От ресторана к ресторану будут переходить раскрасневшиеся мужчины в самом расцвете сил, иногда с бейджами. В прошлом году на перекрытом участке от Невского примерно до Графского шумел со сцены «Ленинград».

Вереница черных гелендвагенов помчится до Вантового моста и обратно, чтобы, сделав крюк в полсотни километров, попасть на следующую ночную встречу друзей.

Помимо форумных развлечений, будет масса всего другого, что уже странно называть протокольным советским словом «мероприятие», но еще не хочется пришлому — «ивент». Смокинги, бабочки, кейтеринг, принарядившиеся джазовые музыканты, отмечающие халтуру джемом в баре The Nat.



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИ



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИ

## «Просто приезжайте!»

### Музыкант и композитор Игорь Вдовин о Зоологическом музее, Гавани и любимой террасе



ДЕНИС ШИЖОВ

— Каким было лето в твоём детстве в Ленинграде, помнишь?

— Как раз детство летом по большей части проходило под Ленинградом. К счастью, у родителей получалось меня куда-нибудь отправлять: Комарово, Репино, Солнечное. В июне, как правило, это был пионерский лагерь, а оставшиеся два месяца — дача на зеленогорском направлении. В детстве мне страшно нравились походы в лес за ягодами и грибами: незабываемое ощущение, когда падаешь в куст черники и губами срываешь ягоды. Потом эти бесконечные цепочки из сушеных грибов на печке. Надо бы как-то восстановить эти вещи, но вечно нет то времени, то еще чего-то.

Другие важные воспоминания — бесконечные походы в музеи с родителями. Особенно желанными были Военно-морской, Артиллерийский и, думаю, Зоологический. Скелеты животных позволяли себя почувствовать сказочным путешественником и вообще будоражили. Недаром один из первых клипов группы НОМ снят именно в Зоологическом. Естественно, прогулки по центру и ленинградское мороженое. Еще ездили в Гавань. Плюс аттракционы на Васильевском острове — ДК Кирова, кажется. Ну и потом, конечно, времяпровождение с друзьями, из тех, кто не отправлен на какую-нибудь бабушкину дачу.

— Были какие-то любимые места, точки притяжения?

— Может быть, двор Артиллерийского музея, заполненный военной техникой. Вообще, мне кажется, их было довольно много: замечательное стрельбище на Малом проспекте Васильевского острова, там можно было собирать стреляные гильзы, правда, был риск нарваться на сторожей. Можно было залезть в один автобусный парк и набрать там карбида, из которого получались замечательные бомбочки. Довольно часто в Гавани проходили выставки с участием иностранных товарищей, и походы на эти выставки оборачивались обладанием невероятно ценными в то время сувенирами, такими как различные веселые авторучки, значки, наклейки. Тогда среди школьников это был настоящий капитал. Из-за каких-нибудь вкладки от жвачек ссорились, дрались и мирились.

— А сейчас точки притяжения какие?

— Сейчас я не живу в родном городе, поэтому самая главная точка притяжения — он сам. Помимо всем известных музеев и локаций сразу могу назвать

пару гастрономических — любимая терраса ресторана VOX напротив Мухоморова училища, улица Рубинштейна в нынешнем ее виде и, конечно, сам «Рубинштейн» с его столиками на тротуаре. Летом всегда стараюсь доехать до Солнечного и Репино — я очень люблю Нижнее шоссе.

— Как меняется Петербург с приходом лета?

— Петербург вообще живет в своем времени. Летом горожане как-то оживают, что ли. Отряхиваются от спячки и сбиваются в шумные веселые стайки.

Звучит странно, но я больше люблю Петербург зимний, более суровый, конкретный. Но белые ночи, безусловно, волшебство.

— Где вообще лето проводить лучше? В Петербурге, или в Москве, или, может, в Париже?

— Трудно сказать. Я не могу себя включить в слабую касту путешественников-созерцателей, которые точно знают, что и где лучше. Мне и парижское лето по душе. К Москве у меня особое отношение. Понятно, что у нас уникальные белые ночи, которые в Европе разве что в Скандинавии еще есть. Ровно в этом главное отличие. Все значимое про это уже сказано. Просто приезжайте.

— Туристы для Петербурга — беда и благо?

— У меня широкий диапазон отношения к туристам — от никакого, как к обязательной детали ландшафта, до отрицательно-положительного. Когда я жил в Графском переулке, а окна выходили на Фонтанку, хотелось их уничтожить из-за всех этих постоянных гуляний на корабликах. До сих пор неясно, почему ночью прогулки по рекам и каналам нужно обязательно сопровождать убойным евроденсом.

Но с другой стороны — а как иначе? Люди приезжают, пытаются как-то максимально развлечься всеми доступными способами. В общем, их тоже можно понять, а с пониманием начинается другая крайность — доброе отеческое сопереживание: «Давайте я вас обниму, родные».

— Куда идти в городе этим летом?

— Надо просто приехать, как писал земляк наш Бродский, «с красавицей налаживая связь». Помнишь финал? «Ах! только соотечественник может постигнуть очарование этих строк!»