



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИЙ



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИЙ



АЛЕКСАНДР КОРЖКОВ

«Всякий раз как первый»

Модельер Татьяна Парфенова о «Семи мостах», скейтах на Дворцовой и сальсе на Васильевском острове

— Каким вы помните ленинградское лето?

— Дело все в том, что, когда в городе было лето, меня там не было. Ни одного лета здесь практически целиком не помню. Мама отпрашивала меня из школы до начала всяких практик, доставала билеты, и, как только звучал последний звонок, я тут же ехала на Украину к бабушке и дедушке.

— А в сознательном возрасте?

— Летом бывало так жарко и такое яркое солнце, что становилась особенно понятна, умопомрачительно понятна красота итальянской архитектуры. Белые украшения домов — цветы, «охранники», кариатиды — на солнце были не просто белыми, а светящимися. В холод такого не увидишь. Нам в Петербурге вообще не хватает итальянского лета. Ну и заодно, конечно, французской весны, швейцарской осени и хотя бы финской зимы. А так-то, разумеется, у нас прекрасно. Туманы, например, страшно люблю — когда их много и другой берег Невы не видно. Бесконечные дожди способствуют размышлениям. К тому же у каждого петербуржца в сумке лежит зонтик, и в этом есть своя прелесть. Он и как шпага, и как трость, и как крыша, предмет для ухаживания и знакомства. Вообще, зонтик очень многозначный предмет.

Мне нравится наша манера одеваться: слегка небрежная, аристократичная. Город все меняет. Приезжает человек из провинции — и через два-три года начинает говорить по-петербургски, напрочь теряя акцент. Если есть чутье, то меняется и стиль одежды.

Летом город прирастает загородом: леса, сосны, невероятное роскошество залива. Плюс городские парки. Но мы часто уезжали. Много автостопом ездили. В художественной среде было принято ездить, а потом делиться историями: про каргопольское лето, лето у вепсов, лето в Крыму. Главное, что летом есть солнце.

— Как относитесь к летнему наплыву туристов?

— Мы любим туристов, а они любят у нас одеваться. Приятно видеть довольных и счастливых людей, которые потом всем рекомендуют прийти в наш модный дом.

— Куда посоветуете идти летом? Что смотреть?

— Мне очень нравится улица Рубинштейна: звучит музыка, много красивых людей, столики прямо на тротуаре. А еще — когда танцуют сальсу на стрелке Васильевского острова. Каждое лето собирается у Ростральных колонн огромное количество людей и танцуют и танго, и сальсу. Иногда несколько источников звука — динамиков.

Обожаю велосипедные тысячные заезды по всему городу. Празднично выглядит Дворцовая — все катаются на скейтах, самокатах, велосипедах.

Хорошо кататься в машине. Я сама за рулем и езжу куда хочу. Я люблю остановиться, выйти и посмотреть на что-нибудь необычное. Везде ездить люблю: Васильевский, Петроградку, центр. Особенно — Коломну. Очень красивы канал Грибоедова, Крюков канал. Безусловно, надо посмотреть «Семь мостов» — это рядом с Никольским собором есть место, откуда одновременно видны семь мостов. Фонтанка тоже хороша. А что у нас некрасивого? Мне кажется, даже новостройки у нас какие-то симпатичные, деликатные все-таки.

— Вы сказали, что город все меняет. А что меняют в самом городе белые ночи?

— Становится больше ночных прогулок. Муж очень любит ездить на велосипеде в белые ночи, а я на машине выехать и погулять. Марсово поле прекрасно в белые ночи. Как ребенок радуюсь всякий раз разводным мостам. И очень люблю кататься по рекам и каналам на кораблике. Никогда не возникает ощущения «я это уже видела» — всякий раз как первый. Это невероятный восторг.