

«Я люблю насупленные фильмы»

Алексей Герман о новой работе



НИКИТА МИХАЙЛОВ



АЛЕКСАНДР КОРИКОВ

— Съемки «Довлатова» закончены, когда картина выйдет в прокат?

— Я ее почти доделал, остался месяц. Думаю, премьера состоится либо в начале следующего, либо уже в конце этого года. Нужно все сделать правильно, избежать ошибок и серьезно подготовиться к прокату.

— Как возникла идея «Довлатова»?

— Идея была не моя, первоначально она возникла у Кати, дочери Сергея Довлатова. Кате очень понравился фильм «Бумажный солдат», и она написала продюсеру Артему Васильеву: мол, если соберутся экранизировать Довлатова, пусть это попробую сделать я. Было это, по-моему, в 2008 году. Потом случилось много всякого, я занимался другим фильмом, доделывал «Трудно быть богом», снял еще одну картину. В какой-то момент мы вернулись к разговору и подумали: может быть, не делать экранизацию, а сделать такую вольную автобиографию. Вольную, потому что это не документалистика, там есть реальные события, настоящие герои, но есть и выдуманные — просто образы времени.

— Быстро нашли актера на главную роль?

— Он нашелся моментально. Во многом это плод наших многолетних усилий по формированию актерской базы. Я на протяжении десяти лет очень плотно занимаюсь тем, что называется пошловатым словом «кастинг». Мы посмотрели в огромное количество артистов в разных городах и уже примерно понимали, что есть, а чего нет. Параллельно начали искать за границей,

а дальше все ходы записаны, потому что понятно, где можно искать, где нельзя. Ясно, что надо было сконцентрироваться на Восточной Европе — Польша, Болгария, Сербия, Румыния. Плюс Армения и Израиль. И в итоге мы нашли актера в Сербии. Милан Марич — выдающийся артист, великий. Фактически сразу, через 40 минут проб, стало понятно, что Довлатов — это он. Потом мы его привезли в Питер, заставили есть сало: он очень мускулистый, а нам надо было, чтобы он не был таким. Пока он отъедался, набирал вес, совершенствовал русский, мы искали герою дочку и жену. В итоге жена тоже иностранная артистка, из Польши, только дочка петербурженка. Все получилось хорошо, они совпали, но было смешно, конечно, когда из семьи по-русски нормально говорит только дочка. Тем не менее я понял, что это вообще не имеет значения: если хороший актер, мощный — язык и национальность не важны.

— Съемки проходили трудно?

— Все съемки тяжелые. Я в таком физическом состоянии после них, что еле передвигаюсь. Но, я думаю, с этим фильмом будет все в порядке. Я уже даже знаю, на самом деле.

— Чувствуете?

— Предыдущая картина оказалась слишком интеллектуальной, сложной для части отечественных критиков. Не все умные, я же не виноват. «Довлатов» получился более дружелюбный, другой. Хотя я вообще-то не люблю легкое искусство.

— Место рождения диктует такую нелюбовь?