



__Колье-часы Les Eternelles de **Chanel**, белое золото, желто-коричневый бриллиант круглой огранки (10,02 карата), жемчуг из Индонезии, бриллианты. Колье трансформируется в браслет. В одном экземпляре. **Chanel** Fine Jewelry

стье, в виде броши или на мужской манер — на цепочке в кармане. Часы, которые она создала в 1932 году для своей единственной ювелирной коллекции Bijoux de Diamants, “Украшения из бриллиантов”, были с открытым циферблатом. Однако у нее был вкус к секретам. Если надо, она могла бы спрятать свои часы».

Спросим современных ювелиров, какой тип часов с секретом для них интереснее всего: часы-браслет, часы-колье или часы-кольцо. Понятно, что часов-сережек быть не может, в отличие, скажем, от броши.

«Для нас все интересно, все возможно. Конечно, часы-браслеты или часы-колье вдохновляют более всего наших дизайнеров из ювелирных мастерских Studio de Creation de Joaillerie, но и часовщики из часовых мастерских сделали часы-кольцо в коллекции J12XS, представленной год назад».

В Les Eternelles de Chanel трое ювелирных часов. Первые называются «Камелия». Это настолько же украшение, насколько и часы, которые можно носить разными способами — в виде ожерелья или превратив в браслет. Материалы — любимые Габриэль Шанель жемчуга: 75 выращенных индонезийских жемчужин и бриллианты, память о Bijoux de Diamants,— 502 камня бриллиантовой огранки общим весом 5,99 карата и на этом фоне — крупный желто-коричневый бриллиант в 10,02 карата.

Имя вторым — «Кружева». Это наручные часы, напоминающие змейку, обвивающую запястье. Завитки покрыты 1361 камнем бриллиантовой огранки общим весом 30,47 карата. Размещенные в белом золоте, они изображают кружева. Головой змейки служат часы с откидывающейся крышкой — на кончике хвоста находится главный камень, в браслете — пятикаратный бриллиант грушевидной огранки, к нему добавлены семь камней, также фантазийной огранки, весом 2,37 карата.

Третьи часы названы «Медальон» — крошечная модель с грушевидным циферблатом подвешена на цепочке из 26 выращенных японских жемчужин,

__Часы-браслет Les Eternelles de **Chanel**, белое золото, бриллиант огранки «груша» (5 карат), бриллианты. В одном экземпляре. **Chanel** Fine Jewelry



«для женщины было попросту неприлично поглядывать на часы. она должна была дарить свое время, не считая его. но часы женщинам были необходимы, поэтому ювелиры работали над тем, чтобы спрятать их в украшениях»

перехваченных на манер узла крупной индонезийской жемчужиной. На втором узле ожерелья помещен крупный с желтым оттенком бриллиант в 5,32 карата. Фоном служат 587 камней бриллиантовой огранки (29,26 карата).

Рядом с ювелирной коллекцией была показана и новая работа часовщиков Chanel— Premiere Squelette Camelia Montres со вторым в истории марки механизмом, который построили ее инженеры. Как говорит глава часового направления Chanel Никола Бо, эти часы прежде всего скульптура, механизм спрятан между мостами, изображающими камелию. Если прошлые мужские часы были рассчитаны на любителей механики, нынешние — на любителей ниц красоты.

У часовой и ювелирной новинок есть много общего. Дело не только в том, что мосты могут быть инкрустированы бриллиантами и рубинами — этот необычный «скелетонированный» механизм придуман для того, чтобы изображать камелию, любимый цветок Шанель. Он уложен в корпус, созданный 30 лет назад для тогдашних часов Premiere, с которых марка начинала поход на часовой рынок и форма которых напоминала о плане Вандомской площади — той самой, на которой и проходил показ Les Eternelles de Chanel.