

ВРЕМЯ ПОД КРЫЛЬЯМИ ПРИНЦЕССА-БАБОЧКА GRAFF DIAMONDS АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



1



2



3



4

1__Princess Butterfly,
белое золото, желтые
и белые бриллиан-
ты, перламутровый
циферблат



5

Princess Butterfly — «Принцесса-бабочка» — часы, которые ювелирная марка Graff Diamonds привезла на базельскую ярмарку. И часы это не простые, а с секретом. Маленький циферблат спрятан под скульптурой, изображающей бабочку с раскрытыми крыльями. Когда-то часы с секретом служили для того, чтобы женщины не выказывали неприличной спешки. Теперь это лишь условность, игра в старые времена, но эту игру ведут многие ювелирные марки — и в их числе Graff Diamonds.

Компанией, основанной в Лондоне 1960 году Лоуренсом Граффом, управляет его сын Франсуа. В паре с ним работает Николас Сестито, сменивший в начале прошлого года нашего старого знакомого Мишеля Пителу. Это он когда-то, вместе с дизайнершей Graff Diamonds Анной-Евой Геффрой, запустил в магазины марки бабочек — на часах, украшениях, витринах.

Свою «Принцессу-бабочку» они показали еще в прошлом году. Мы видели ее на Baselworld 2016, а потом и на конкурсе Grand Prix d'Horlogerie de Geneve. Тогда она была сделана из прозрачных бриллиантов. На нынешней базельской ярмарке она выступает в желтых и розовых бриллиантах. Существует и синяя бабочка с сапфировым «деграде».

Эта бабочка выглядит крошечной ювелирной скульптурой, закрепленной на голубом сатиновом ремешке. Легкий нажим на центральные бриллиантовые камни заставляет крылья раздвинуться, открывая миниатюрный перламутровый циферблат диаметром 17 мм. Крылья кажутся довольно хрупкими, но Николас Сестито не боится за свое нежное создание: «Механизм бабочки, который открывает глазам циферблат этих часов, очень тонкий, но надежный. Хотя, конечно, спортом в них заниматься не стоит. И обратите внимание — в часах этого года используется жемчуг, голубой сапфир, разные оттенки розового сапфира, розовые бриллианты, изумруды — часто в виде багетов».

Ювелирные бабочки — продукт нового времени, которое заставляет отказываться от прежних галлюцинаций, — я имею в виду 2014 год, когда Graff Diamonds выставил на Baselworld самые дорогие в мире часы стоимостью в \$55 млн, названные попросту Hallucination. Бабочка-принцесса не ставит таких рекордов, не залетает выше двух сотен тысяч франков, к тому же купить ее будет проще — речь не идет о единственном экземпляре.

Стенд Graff Diamonds — огромное роскошное здание, однако оно лишь одно из многих, выстроенных на втором этаже главного базельского павильона. Представьте себе масштаб. Даже ювелирным гигантам легко затеряться в ювелирных рядах. Однако летающие в витринах Graff Diamonds мультипликационные бабочки притягивали зрителей.

Я вступил в беседу с одним из них, замороженно стоящим перед витриной с изображением голубой сапфировой бабочки.

«Вы ювелир, месье? — спросил я его. — Может быть, часовщик? Поставщик драгоценных камней? Специалист по рекламе? Журналист? Так кто же вы тогда?»

«Я энтомолог, — отвечал господин. — Точнее, лепидоптеролог. Ясно, что «Принцесса-бабочка» из семейства Morphidae. Но я не могу решить — Морфо ретенор или Морфо дидиус. Приду домой, подниму литературу».

2__Princess Butterfly,
белое золото, розо-
вые и белые брилли-
анты, перламутровый
циферблат

3,4__Princess Butterfly,
белое золото, брилли-
анты, перламутровый
циферблат

5__Princess Butterfly,
белое золото, сап-
фиры, бриллианты,
перламутровый
циферблат