

BOGHOSSIAN: ЧУДЕСНОЕ СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Успех женевского ювелирного дома Boghossian во многом в его бескомпромиссности. Как в выборе камней, которые можно величать не иначе как “исключительные”, так и в преданности семейным традициям. Вот уже шестое поколение влюбленных в свое дело ювелиров удивляет взыскательных клиентов оригинальным дизайном, филигранным воплощением и инновационными решениями.



Основа каждого из представленных в коллекции колец состоит из четырехстороннего бриллиантового плетения, но главную роль играют уникальные камни непревзойденной красоты: нежно-коралловый сапфир Падпараджа, бирманский рубин или (здесь) удивительный неоново-лазурный параибский турмалин.

“СОЗДАНИЕ УКРАШЕНИЙ – ЭТО КАК
РИСОВАНИЕ СВЕТОМ”

АЛЬБЕРТ БОГОССЯН



Замысловатое плетение серег Drops увенчано бриллиантом в необычной форме тюльпана.

Усыпанные бриллиантами изящные серьги Creoles в форме удлиненного кольца смотрятся ново и современно, они уместны и с дневным костюмом, и с вечерним платьем.



Коллекция Boghossian Les Merveilles (“Чудеса”) выводит ювелирное мастерство на новый уровень изощренности. Все построено на свободном передвижении лучей света внутри камней, которое возможно только при минимальном присутствии золота, как правило, блокирующего отражения. Секрет техники – в «рассадке» бриллиантов: размещенные с четырех сторон тончайшей рамки, невидимой снаружи, они буквально парят в воздухе, купаясь в непрерывном потоке света.

Венцом коллекции Les Merveilles стало потрясающее двустороннее кольцо-трансформер, носить которое можно как бриллиантами, так и сапфирами “наружу”, проворачивая центральные камни в любом направлении.

Это и другие произведения высокого ювелирного искусства от дома Boghossian можно увидеть на выставке Masterpiece* с 29 июня по 5 июля в Лондоне.

*возрастные ограничения 0+