

## Выставки

**12**  
**От короны до iWatch**  
О выставке «Медуза. Украшения и табу»

Лидия Агеева

**14**  
**Во власти ремесла**  
О выставке Van Cleef & Arpels в Киото  
Натела Поцхверия

## Тенденции

**15**  
**Трансформеры**

**16**  
**1970-е**

**17**  
**Асимметрия**

**18**  
**Бирюза**

**19**  
**Оникс**

**20**  
**Бриллианты**

**21**  
**Часы с секретом**

## Обзор

**22**  
**Парад коллекций**

О ювелирах на Неделе моды в Париже  
Алексей Пантыкин

## Репортаж

**26**  
**Парижская коммуна**

О семейном деле Валери Мессика  
Лидия Агеева

## Событие

**28**  
**Договорились на берегу**

Об украшениях на Каннском кинофестивале  
Алексей Пантыкин

## Коллекция

**30**  
**Роковые караты**  
О новой коллекции de Grisogono  
Мария Силадий

**31**  
**Негmes бросил якорь**  
О новых украшениях Chaîne D'Ancre Punk  
Натела Поцхверия

**32**  
**Природная красота**  
О новой коллекции Tiffany & Co. Blue Book 2017  
Натела Поцхверия

**33**  
**Монетный двор**  
О коллекции Bulgari Monete  
Алексей Пантыкин

## Первые лица

**34**  
**Мы про страсть**  
Андреа Буччеллати о ювелирном доме Buccellati

## Драгоценности

**36**

## Мнение

**44**  
**Ярмарка драгоценного тщеславия**

О ювелирах на Baselworld  
Елена Веселая

## Часы

**46**  
**Подлинное сияние Базеля**

О ювелирно-часовых новинках Baselworld 2017  
Константин Старцев

**49**  
**Время под крыльями**  
Принцесса-бабочка Graff Diamonds  
Алексей Тарханов

**50**  
**Возвращение хищницы**  
Cartier обновил линию Panthere  
Алексей Тарханов

**52**  
**Три главных секрета**  
Les Eternelles de Chanel показали в Париже  
Рита Русакова

**p. s.**

**54**



### DIOR ВЫРАСТИЛ РОЗЫ

Коллекция La Rose des Vents пополнилась новыми украшениями. Роза ветров, в честь которой названа эта коллекция, всегда была важным символом для основателя дома Кристиана Диора. Ее изображение было частью декора семейного дома в Гранвиле, где родился будущий модельер, а позже стало синонимом приключений и удачи. В дизайне всех новых предметов коллекции — миниатюрных серег, колец, колье, кулона, сотуара и браслета с пятью медальонами — так или иначе присутствует роза ветров. Новые украшения появились и в линии Rose Dior Bagatelle, которая посвящена красоте розы. Любимый цветок Кристиана Диора здесь передан и весьма условно, и натуралистично, и при помощи бесцветных бриллиантов, и при помощи розовых сапфиров с изумрудами. При создании коллекции были использованы сложные ювелирные техники, такие, например, как закрепка deux grains, благодаря которой между камнями почти не видно золота.

1

2



1\_\_Украшение для тюрбана с бриллиантом «Тигровый глаз», платина, бриллианты, 1937 год  
2\_\_Ожерелье махараджи Навангара, платина, рубины, бриллианты, 1937 год

3\_\_Ожерелье махараджи Патиалы, платина, рубины, бриллианты, 1928 год

### CARTIER УКРАСИЛ САДЫ

В парижском Гран-Пале открылись «Сады». Это выставка, посвященная истории садово-паркового искусства, а также ее интерпретации в живописи, скульптуре, фотографии и дизайне. Часть экспонатов для «Садов» предоставил французский ювелирный дом Cartier. Куратор выставки Лоран Ле Бот отобрал 17 предметов из коллекций марки. Они иллюстрируют, как с начала XX века по 1970-е годы ювелиры превращали свои украшения в настоящие сады. *Выставка продлится до 24 июля.*

