Montblanc
TimeWalker
Chronograph
Ral ly T imer
Counter

Montblanc
TimeWalker
Chronograph
1000
Limited
Edition

Montblanc
TimeWalker
Chronograph
Automatic

Montblanc
TimeWalker
Dat e
Automatic

Drive de Cartier
Extra-Thin

Ulysse Nardin
Marine
Quant ieme
Annuel

Ulysse Nardin
Marine
Regatta

Ulysse Nardin
Nort h
Sea Minute
Repeater

Ulysse Nardin
InnoVision 2

венных моделей репетир с циферблатом эмали «шанлеве» North Sea Minute Repeater, изображающий нефтяную платформу в море,— неплохой подарок нефтянику.

И третье немаловажное достоинство — новаторство в механизмах. С давних времен они начали работать с безумным часовым гением Людвигом Окшлином, который спроектировал для них несколько прославленных моделей, в том числе сложные вечные календари и знаменитый Freak с турбийоном на часовой стрелке. Наследник «Фрика» в этом году — Ulysse Nardin InnoVision 2. В нем насчитали десяток изобретений — от новой системы спуска с использованием кремния и искусственных алмазов до совершенно новой схемы автоматического подзавода. Собрать их в одних часах — настоящий научный подвиг, о котором говорят как о будущем часового мастерства.

Марка Monblanc меняет руководство. Ее покидает пламенный Жером Ламбер, который сумел за отведенные ему четыре года ввести молодую часовую марку в первую лигу часовых игроков. Вместо себя Ламбер, получивший иной высокий пост в группе Richemont, оставил своего давнего соратника Никола Баретцки. Так что будущее марки в надежных руках и преемственность обеспечена.

Напоследок Ламбер привез в Женеву удивительный хронограф TimeWalker Chronograph 1000 Limited Edition, способный измерять тысячную долю секунды, и крупные часы TimeWalker Chronograph Rally Timer Counter, которые можно носить на руке, в кармане, превратить в настольные часы или укрепить на приборной доске машины. Это однокнопочный хронограф с механизмом Minerva в очень легком корпусе из титана. Среди более традиционных моделей — тонкие часы с турбийоном Montblanc 4810 ExoTourbillon Slim и Montblanc 1858 Chronograph Tachymeter Champagne, отличающийся, впрочем, очень модным в последнее время бронзовым корпусом.

В этом году среди мужских моделей Cartier помимо фантастических усложнений, спроектированных Кароль Форестье в духе «магических» часов с висящими в пространстве стрелками и даже турбийонами (Rotonde de Cartier Repetition Minutes Double Tourbillon Mysterieux), появилось несколько прекраснейших вариантов начатой в прошлом году линии Drive. Когда марка представляла ее на прошлом салоне, специалисты Cartier прямо говорили о желании создать такую же большую и важную серию, какой стал в свое время Ballon Bleu, но сделать эти часы преимущественно мужскими. И это вполне удалось — три новые модели Drive исключительно удачны, идет ли речь о часах с турбийоном с фазами луны Drive de Cartier Phases de Lune или обычном «двухстрелочнике» Drive de Cartier extra-plate. Однако последний вариант в ультратонком корпусе из розового или серого золота стал одной из главных новинок Женевы. Эти часы не только «типичные Cartier», это настоящий памятник часовому XX веку, отлитый в формах точных и современных.

Марка Jaeger-LeCoultre в этом году представила новые часы, но при этом не забыла и о мужчинах. Для них предназначена великолепная модель Geophysic Tourbillon Universal Time, в которой скомбинированы два усложнения. Одно, так называемое великое, но при этом не такое уж полезное, имеет скорее музейное значение. Это турбийон, придуманный когда-то для карманных часов и ставший с тех пор в наручных часах украшением подороже бриллианта. Конечно, это не просто турбийон, а турбийон «летящий», который не имеет видимых глазу мостов и креплений. Такие механизмы — гордость Jaeger-LeCoultre, давно освоивших «трехмерные» гироскопические турбийоны. А к этому главному украшению механики добавляется так называемое малое, но очень полезное для всех усложнение «мировое время», которое позволяет одновременно читать время в 24 часовых поясах.

Кроме этой флагманской модели семью «геофизиков» в этом году пополнили также часы Geophysic True Second и Geophysic Universal Time — также с «мировым временем», но уже без турбийона.

Марка Piaget, известная нам как часовая и как ювелирная, выставила огромную коллекцию, посвященную своей знаменитой модели Altiplano. У коллекции очередной юбилей. Ее назвали 60 лет назад в честь высокогорного плато Альтиплано, находящегося в Андах на высоте 3,5 тыс. м над уровнем моря. История началась в 1957 году, когда инженеры Piaget сумели изготовить механизм с ручным подзаводом толщиной всего 2 мм. Через три года они смогли интегрировать в него модуль подзавода, сделав самый тонкий автоматический механизм — 2,3 мм толщиной.